خونِ جگر

Library Sri Pratap College
Srinagar.

29111

4 JAN 2006

سیّد محی الدین حبیب

Sri Pratap College

SRINAGAR
LIBRARY

Class No. 891.441

Book No. H13K

Accession No. 29[illegible]



SYED MOHI-UD-DIN HABIB

تەرانە

قەمن گیان مێژە تاوە یمن مەزنیا و زتیال

بخوە زتەنکی یوان!

ترتیب

گوڈٕ ورق

زندگی چھہ میانِ کنہِ حُسنِ لازوالیچ تلاش۔ ییٚلہِ
حُسنِ لازوالک دیدار سپدِہ تٔمہِ گوٚو اطمینان تہٕ سکونِ
قلب۔ یہِ سکون حاصِل گژھت چھہ انسانس زندگی ہُنٛد
لطف محسوس سپدان۔

زندگی ہنٛز تنگ وَدو تہٕ کشمکش تہٕ چھہ امی موجوب
زِ یہِ سکون سپدِہ حاصِل۔ امی کِنی چھہ اکثر لُکھ وَنان زِ
زندگی چھہ کشمکشُک دوٚیم ناو۔ اژیک زن اگر چھہ مُشکل تہٕ
کرٕ یوٚتھ مُنزلِ مگر انسانس چھہ آتھ زِ یکاہ آسہ خوشیون تہٕ
رٔنبہ ون لیکاہ۔ تکیازِ انسان چھہ آتھ تہٕ دوہ میٚژن پیٚچھ زندہ
روزناک تہٕ نوٚوان۔ یہِ چھہ محض یہے آتھ زِ یہِ زندگی ہنٛدِ
تکلیفن تہٕ مصیبتن برداشت کرنک مادہ چھہ انسانس منٛز
بادِہ کران۔ تہٕ انسان چھہ پنٛنِس دماغس منٛز یکہ یکہ کینہ مولہن

تہٕ رنبہٕ وِنین خابن ہنٛدِ پیکر بناوان۔ یِمنی خابن چھُ انسان عملی
زندگی منٛز حقیقتُک رنٛگ ویژھان بُرن۔ انسانس چھُ یہِ خاب عملی
شکلہِ منٛز ییِنہٕ خاطرٕ بے تاب بناوان۔ تہٕ انسان چھُ جدوجہدس
تہٕ کشمکشس منٛز مشغول روزان تہٕ امی سیتی چھُ زندگی ہنٛدِ
خوشوٕنی صبح و شام بنان۔ امہِ وتہِ منٛز ییِم مُشکلات تہٕ مُصیبت
چھِ یِوان انسانس پیش، تِم چھُ ییِم ساری مشکل تہٕ مصیبت
کران برداش۔ نتہٕ چھا ہیٚرس سوٚدرٕ کھٔنہِ ہنٛدین طوفانن
تہٕ ملرن سیتی گٔنڈن گژھان خوش۔ مگر محض امی خاطرٕ زِ
ییٚلہ تِم ییِن ملرن تہٕ طوفانن سیتی گٔنڈ دِتہٕ، واتہِ ییٚلی
تِمہِنٛدٕس تہٕ ساحلِ مقصودس۔ یا غوطہٕ کھوٚرس چھُنا یہِ خطرٕ
ہمیشہ زِ اگر تہٕ وُتھس سوٚدرس منٛز میہ نیٚگلاوہ گاڑ یا
کیٚنٛژھ کانٛہہ سمندری جانور۔ مگر امہِ باوجود تہِ چھُ غوطہٕ کھوٚر
سوٚدرٕ کھونہِ منٛز ڈُنٛگ لایان تہِ سمندرٕ زُوہ منٛزٕ موٚکلٕ
لعل تہِ موختہٕ کھاران۔

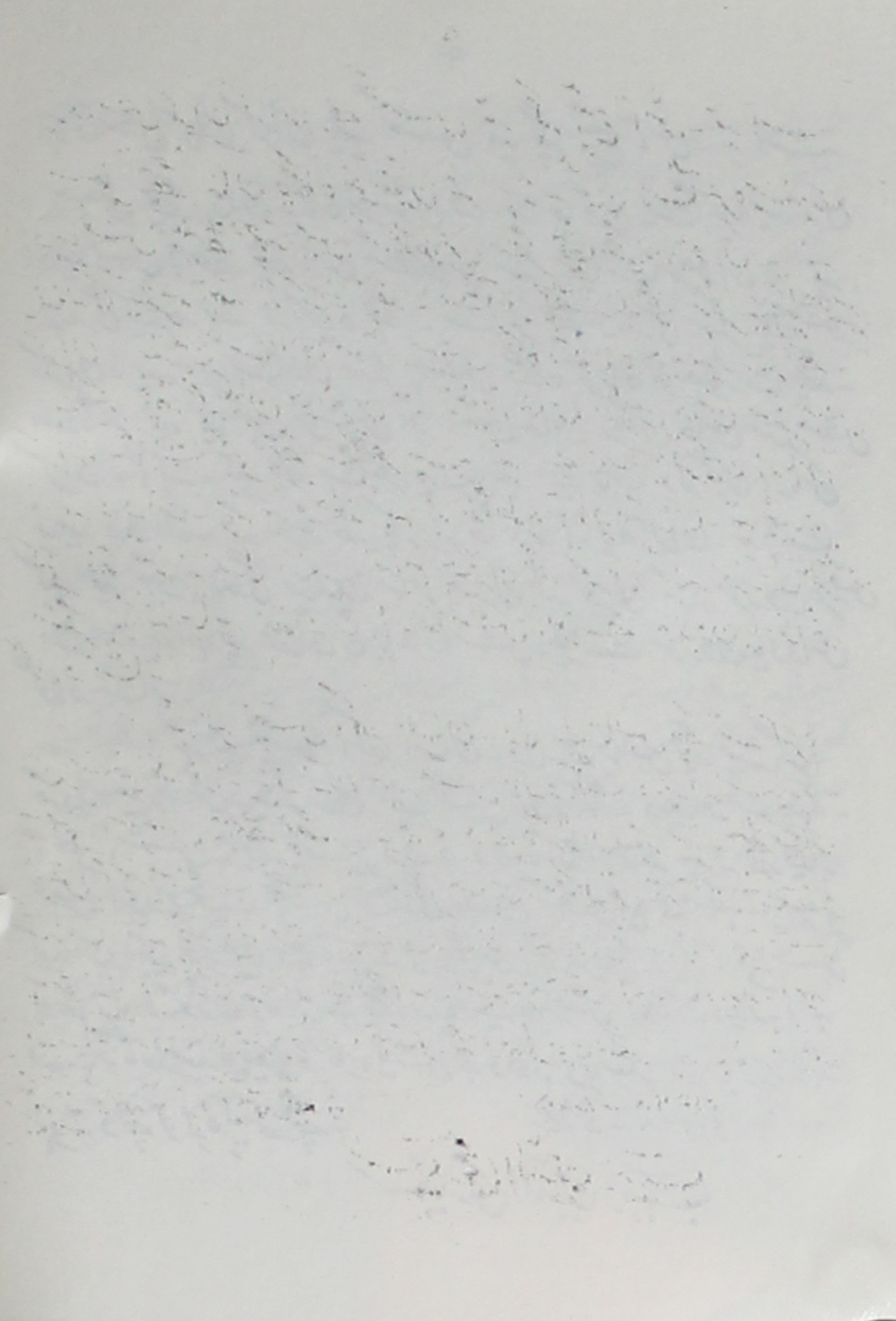
شاعر تہِ چھُ اکھ انسان۔ عام انسانہٕ سنٛدِ حیثیتہٕ
چھُ تمس تہِ حسین زندگی ہنٛد تلاش۔ تہِ چھُ زندگی منٛز
سکون تہِ اطمینان ژھانڈان۔ مگر امہٕ تلاشس منٛز چھُ تمس
تہِ یِوان۔ عام انسان سنٛدٕ حیثیتہِ مشکلات پیٚنہِ۔ مگر
تِم چھُ ییِم برداش کران تہٕ برونٛہہ کُن پکان۔ ییِم مشکلات

برداشت کران کران چھِ تِمَس تہٕ یِکہٕ ہیٚچ آش۔ تہِ آشہِ
سٟتی چھُ بنان یِگاہ خوشوٗن تہٕ پیٚرہ پیٚووٕن۔ شاعرہِ سنٛدِس
دِماغَس پیٹھ چھہ یِمن مُشکلاتن ہنٛز چھانٛپ پیوان۔ تہٕ
زندگی کیٚژھ چھہ تہٕ کیاہ چھہ۔ شاعر چھُ زندگی ہنٛز ہیٚپے تصویر
کران۔ یِنہٕ ہِنٛن شارن منٛز یِنٛس یِگاہ کوتاہ خوبصورت چھُ۔
شاعر چھُ یِکہٕ ہِکین خوشوٗن تہٕ رنگین خابن رنگین جامن منٛز پیٚش
کران۔ عام اکِت کٕنی چھُ شاعرِ یِنہ نہٕ بے تاب دِلہٕ کِین ارمانن
زِبہٕ دِوان۔ تہٕ برونٛہہ یِکہٕ نہٕ خاطرہ آمادہٕ کران۔ تہِ بیت
کٕنی چھُ سُو زندگی ہندیٚن تمام چیزن تہٕ تجربن ہُند موزوٗن طریقس
منٛز پینہِ نہٕ جاییہِ تھاوان یاد داشتس۔ یوٗ ہیٚے موزوٗن یاد داشت
گوٚو شار

ئہٕ نہِ چھُس اکھ انسان۔ دِل بے تابس چھُہ تِمہ گیرہ
ہُندِ سنٛز تلاش۔ ییٚلہ زَن میٚہ حُسن لازوالک دیدار سیدِہ۔
عٔہ اَتھہِ آشَس پیٹھ چھُس دوہ دوہ گڈان تہٕ برونٛہ لیکان
محض امی موحوب چھُس زندگی ہندیٚن مُشکلاتن تہٕ مُصیبتن سٟتی
گِندان میٚہ یوٗرِ امی موجب یِنہ زندگی لوٗن تہٕ خش چھُس بہ اَتھِ آشس
پیٹھ زندہ رُوزان زِہ اَز تہٕ یِگاہ سیدہ میٚہ حُسنٕ زوالک دیدار۔ امہ
محبوب تہِ ماری منٛدہ چیزہٕ خاطرہ چھُس یہٕ دوہ نی خونِ جگر تہ بازر شامت
تُہنٛز تہِ دِچھ توٗزِہ کیٚتھ چھُہ۔

۵-۵-۱۹۶۸ء

سید محی الدین حبیب



غزل ۱

دوٗرہٕ رَن ژٕمی سندی جگرٕ زولُم سرِ سہیل شہجار گوٗڈھ

مَد مِیٚہ ہیم نظرٕ تٕس سُۍ لولہٕ ہوٚت روٗخسار گوٗڈھ

کیاہ خطا کھوٚت تٕی وَنِم زالَن یہٕ دوٗر پھیر چھا سہل

اکھ مَدٕر نظارہ گژھم تٕمہٕ زُلفِ عنبر بار گوٗڈھ

برأنٕتھ چھم چانی توٚے صبحن تہٕ شامن چھس پٕرِتھان

واوہٕ گرٕ الوٚد واتہٕ ناوی میانہٕ شیچھ دیدار گوٗڈھ

وُچھ اَچھو میانیو وٕکنا متھ سیٹھاہ گُل چانہِ برانٕز
چھُم میہ زٕ وُکریشان مگر سُے صاحب اسرار گوٚژھ

ظُلمتس گژھِ چاک پرٛدس نیرِ نوٗن ہیٚلِ مگژھ حسین
گُل پھُولِن گلزار چھِہ کَن مصدرِ انوار گوٚژھ

پنِ تَنِ ہرگاہ میہ وُونہِ مُشکل ئہ پرٛأرِس ڈیٖدِۂ دل
بس تسلّی خاطرَن تمہٕ سُند میہ اکھ اِقرار گوٚژھ

خوٗنہِ سگہٕ ومٕ چانہِ ویرِ پوٚشہ چمنن ہُند بہار
ووٚنی شُہل شبنم چھُ پرٛأران مایہ ہوٚت سالار گوٚژھ

۲۳ — ۱۰ - ۱۹۶۴ء

لول ۲

لول ہر گاہ آسہِ محکم سہل سپدن مُشکلاتھ

لولہ سینی غم ژلان روشن گژھان تاریکھ راتھ

لول کھالِ عرش اعلیٰ واتہِ ناوی لامکان

لول کڈِہ ناوی ژہ لیچھ بُڈی ہیلہِ زھوٹہِ یکدم صراط

لول وُڑِہ ناوی دِلی پیٹھ ستھ سمندر تار تیجی

صوٗدرِہ کھوٗنہِ منز لول لایان ووکھتہِ کھاران ہیرا ثرت

لول نَے آسہ جمانٕس سپدٕ چھلہٕ چھانگرٕ ژرٕ پارٕ

لول آسہ لَس اِکس نفرس چھہ سپدان ڈُبہ جماتھ

لول آسہ کوہٕ ژِھنک پیر اَٹھِ تہِ بِچھرٕ وُکھ مُشیٚکھ آب

لول نَے آسہ کھُشن مُشکل کوٕہن ژٹیٚنہ اَنہِ بامحقٕ !

لول نَے آسہ تہٕ چھاک بُلہ زندٕ اَسِتھ موٕرِ دٕ پان

لول آسہ وُمرٕ وُمرٕ اَلَس ژٕ مُری مری چھُکٕ چھیاکھ

لول آسہ نارٕ عُمرٕ وٕرس ژرٕ بِچھو لنَے گلزارٕ

لول نَے آسہ ژریٕ بِچھولہٕ وُنی لوشِ چھیچی دٕزہٕ وُزنٕ ذرات

لول آسہ پیر پیٹھ منغامس سپدٕ ژٕی کیتھ کوٕہ طورٕ

لول آسہ ژرٕبی مُلاقاتس بیچِ عالی صفاتَ

لوٗل آسی راتھ دوٗہ محنت کرکھ باسی نہٕ سنخ

لوٗل نَے آسی قیامت سپدہٕ اکھ راکھ گرٔ تہٕ ساتھ

لوٗل آسی چھُپے زُو پاسے پارہ شُندر نگین جلاو

لوٗل نَے آسی وَچھنی عشقس اندر چھی حادثات

لوٗل نَے آسی نٹُن یان چھُپے حبیب بارِ گران

لوٗل آسی فاشس سپدِہی جل ژٕ یہ سرِ کائنات

۱۸-۲-۱۹۶۸ء

غزل ٣

يه گهڙ لِيه گاش پهولِ نورانهِ ولي پکهه
ميه چاوُم وصلِ کي پيمانهِ ولي پکهه

ژيه چهي پادن فِد از وميژن بالله
دِس چهک فرحنک سامانهِ ولي پکهه

ئبري کن دشمنو شيانو ميه تقصير
کهه تم کياه راه ميه وان جانانهِ ولي پکهه

اُزک زَن کڑلوٕٹھ مَنزلِ ٹیوٕٹھ زہر ہیو

یِگاہ ییرٕ ٹیٚیہ وُن سیٚٹھاہ شوٗبانہٕ وَلِتھ

نَنہٕ پوٗشِدہٕ رازن مَنز لیسَر کَرِ

نوٗے سیمیکہٕ نوٗے انسانہٕ وَلِتھ

ژٕیہٕ شوٗلِ پوٗشہٕ بدنَس ہی تِہٕ موٗل

بَرِۓ پوٗشوٚ سگر داماں نہٕ وَلِتھ

میٚہ مستانَس شرابُک میوٚٹھ تاثیر

ژٕرہ تحقس دُور چھُک مینخانہٕ وَلِتھ

دُوٚس تارِ فراقن سوٗر گوٚرِتھ

میٚہ شیٚہلاوس ونتہٕ کے بارانہٕ وَلِتھ

Library Sri Pratap College Srinagar.

میٹہ ہٹرمے زاگ بتل آسس لاران

میٹہ دِم درشن گرم احسانہ ولی بکھ

ئبہ گوٹرتھس گیر لی تقدیہ اُوسم

نظر کرتم ژرطوم زوالانہ ولی بکھ

ئبہ ٹونیہ چھس تو ٹے پٹراران جیتیس

گو مُت عالم ئیمس دِلوانہ ولی بکھ

۲۳-۱۱-۱۹۶۵ء

اِنسان ذاتھ -

واریاہ وُکھ گو وتہ گیہ اکھ زیٹھ وانُس

واریاہ وُکھ ووت سمارس پکان

آے کیتیاہ دُنیہس گم گم جوان

خوبصورت مارِ مُندی خوشبوٗنی شکیل

فلسفی گاٹی تہ بڈی بڈی نوقطہ دان

عقلکی کُل اوس کیتہ ہن ناماوران

دا دی بلیہ رادان بلاج مرض گران

سارہ وی بووک سبق پہ زرک پورک

سارہ وی گر رہبری ہمدر داسی

پور سبق اشر ؤ و تم رہ حصت سینی

دار یاہ وکھگو و تہ ہمہ وی رہبرو

ڈوب زہ آمتی آسی تہ سمسارس اندر

آسی تہ آدم ذاتھ تے آدم مزاج

آمی میلہ زادرک سبق پرہ ناوہ نے

اکھ اکس پوڈوے گر پوہمدردیاہ

زندگی منز اکھ اکس ستی بآیی بآیی
بس یکواٹھ بیٹھتھ تلہٕ انسان آسی
ورنہ جنگلی جانور بذاتھ بد
تہٕ اگر مانوِ تہٕ آتھی منز چھُ نجاتھ
حل بیکدم سپد نو زیادٕ مشکلاتھ
بوزناہ اَسہٕ گوڑتہٕ پانس ڈرامے تم
ڈرامے تم مشہور واسہِ اصلی سبق
رُودی بٹیہ پرانس منجھن قایم مقام
رُوز انسس بیہ بد خصلتھ نوان
لُوٹھ، غارتھ، مار، ظلماہ گوو کران

وارِیاہ وَکھ گو تہِ گیہِ اکھ زِ بیٹھ وآنس
وارِیاہ وَکھ ووت اسمارس پکان

گوٚو کمی وکھ زندگی بدلیو وتر آی !
زُو گُنے شکلَن مگر پھیرہ تھُر گژھان
آسہ نوی نوی زلو قطرِ دان گاڈٕ حکیم
گٔری میو نوی چیز پآداہ جہان جہان
زندگی نتہِ باسہِ ہے امہِ روٗش رہبر
ریڈیو سینما تہٕ راکٹ لوڈ جہاز
سائینس ٹِلِ ذہنس منز انقلاب
آدمس بکھہ آیہ تہِ ہیوٚر گوو ڈان

ژونہِ پیٚچھ ہیٚتھ پوٚرۍ ترٲوٕنۍ آدمن

وَنتہٕ ووٚنۍ کیاہ ژوٚد باقی ژوٚد کیاہ

اَکھ دِیہ ماغس چھُے مبارک مرحبا

آفرین شوٗبِ ژٕ گژھ ہمہ وٕشہ گٔن یکان

وٕنہٕ تہِ کم کم راز چھی پوشیدٕ پاٹھ

تِلِ وٕرن رازن تہِ آخر زندگی

ظاہری پاٹھن بنی چاوٕ چھین

نیٚتھنہِ ہمت ہارِ کانہہ ینہ کھُکِ ژٕ گرٲی

گوٚو کمیٚ وکھہ زندگی بدلاو تہِ آے

گوٚو کمِی وَکھ زندگی گیژرا حسین

شوٚبہِ وٕنی رنگین رنگہ وٕنی مارٕ آری مَنز

زن وُولگ بتٕر آژٕ نوٚو جنتک لباس

وٕنی پیاو وندٕہ نیر نَس یتہِ نتراوٕنس

یُتھ حسین بتر اکھ یُتھ رنگین زمین!

شوٚبہِ وٕنی وچھ زندگی گیژرا حسین

ہاے سخ افسوس سخ افسوس ہاے

وُنہ تہِ ہیوٚچھمُت چھِی نہ آداب حیات

وُنہ تہِ کانٛہہ چھا پٔرِ کرِ یاہ کانٛہہ مانہِ ما

اکھ بیمار اہ وُنہ چھُس وُنہ لا علاج

وار یاہ وَکھ گوو تہ گیہ اکھ زٕ بٹھ وانس

توتہ تتھ مرضس بنان چھینہ کانْہہ علاج

کانْہہ حکیم ساہ گاٹلاہ کانْہہ دانہٕ ہا

اکھ نظر دِیِہ ہے تہٕ دلو پیٔزٕ ناوِہ ہے

تھف لگاوِتھ یوٗری انہِ ہے کشش کڈتھ

یُتھ نہ باقی روزِہ ہے پتھ کُنہ بیمٲری

تتھ چھِہ بدخصلتھ وَنان سوی بڈ بیمٲری

ڈیشس منز وُنہ چھُہ نمار رتھ توو وڈھوار

وُنہ چھُہ انسانس کران انسان کھش

وُنہ چھِہ ژکہٕ جنگلی تہٕ بدخصلتھ بے شور

ژُوٗنہ پیٹھ تے پوٗری ترآوِن توتہ کمیاہ

فلسفی تے امی گاٹُر تو تہٕ کیاہ

وُنِہ تھٕکے انسان اُسانس کھران

وار باہ وُکھ گو وُتہ گئیہ اکھ زبیٹھ وانس

ھاف چھے گنتھ بیٹھ وُنان پانس ہُشار

پانَ پانس چھُک وُنان تہذیب یاف

سو نچھ کر زِ رُھ کھنڈ نیر کر زِ رُھ کھنڈ خطاب

سو چھ گوٗ ڈِہ سُہ نچھ وُنکھ تو کُن جواب

کیاہ چھ آسِہ وحشی چھکھا تہذیب یاف

زور پتھ اُن کیاہ چھ وولپرن صاف صاف

وُنِہ چھ گئیتاہ تمی شنگان ہیم فاقہ مس

ؤنہِ چھےٚ کیٛنٛشاہ تمی چھےٚ یم زِچہ رٹوس پکان

ؤنہِ چھےٚ کیٛنٛشاہ تمی چھےٚ یم نمبرس شنگان

ؤنہِ چھےٚ انسان خُون وارہ سٕرٛوگ کٕنان

ؤنہِ میٛنہ چھم باسان جآنی ذاتھ کیٛنٛش

وار یاہ وکھ گو ؤنہِ گمٕتیہ اکھ زِ یتھ ٹوانس

خُونِ انسان ؤنہِ تہِ چھےٚ انسان حیوان

وار یاہ وکھ ؤوٚت سمارس پکان

غزل - ۵

دِلہِ کمِن دادِن ژِری درمان — ولیہے چونے چھُم ارمان

چانے سیتِن اطمینان — ولیہے چونے چھُم ارمان

دِل دِلواتس چھُپنہ کانٛہہ رَہ — قبضس منز چھُپنہ روزان رَہ

ماری موٗنڈ مکھ چون تتنبہ لاوان — ولیہے چونے چھُم ارمان

روزگ بیر دس منز ہرگاہ — آرامہ ہیلہِ چھُپنہ ساتھاہ؟

رِفتارس چانِس قربان — ولیہے چونے چھُم ارمان

کنتے جانہ شیرین قندر باسان   وقتاہ روزہ ہاہی لوزاَن

بلہ ہن جگرے گدی یک آن   ولیے چونے چھم ارمان

افتابس ہیبھٹہ اوبرچ زھاشی   ناگس ہنشر زرن آبج گراہی

زلفن ہندی گنڈ مارِ پیچان   ولیے چونے چھم ارمان

حسنک آگرہ عشقیج آتش   دمہ دمہ پشر زلیا ونو ویلہ کاش

وزہ وزہ زندگی رنگہ ناوان   ولیے چونے چھم ارمان

وش ہیاذ لیو دوے زرہ دن نار   تاثیر کی جھینہ کہینہ آ تار

ندری جگرس گو ویریان   ولیے چونے چھم ارمان

درا لکھہ ہدہ مثی لوپری تہ اوان   مشکاہ ہر شو چھکہ اوان

تمہ مشکہ ھلمتی ازلستان   ولیے چونے چھم ارمان

چاڻِنس جلوسَ واريءَ دُکھ   ٿُيس ڪا شهه ڪهڙو ڇڇُ تمي ڊِيٺ سکھ

محي ديڻه ڳتڙهوءِ نئي نيڙه ناوان

دلبيجي چڙي ڄمُ ارمان

٤—٣—١٩٦٧ع

بوٹینگک اکھ شام (اسلام آباد) - ۶

نوس دوہ تے لولہِ سان ہیوتھ موختہ چھکرن شبنم

لالہِ رنگ گو آسمانس زن وولُن رنگین کفن

نیچہِ وردی بیٹھ ہیوان ہے توچھ شفقک شعُے بروُن

لوبہِ دونی منظر عجب مستی چھُ بخشان بیدلن

ہیوتھ ووُلن ونی کائناتس کالہِ زلفو نال زن

یتھ نقابس زن گزل موتھمت چھُ پانس قیِ ورتن

تار کن ہنلہ زول شہجارہِ دلن شیہلاوہِ تے

باغوانہ زن دو پیرح تس چھاوان موجمن

جانہِ وارو آلی ژھانڈِنی ہیٹھی تہ نغمن ٹھانڈ گوو

لحن داوٗدی ہیتھ گیہِ راحتھ پانے بلبلن

بالہِ ہیتِ کنی پوری تیراوان زوٗن لوتہِ لوتہِ دراییہ نُنی

کالہِ پیر دس پیٹھ ژھ شوبان کالہِ پیر دس چھی ژٹن

آبہ دری یاوس اندر وچھ زوٗن تن ناوان چھ پان

ژھیپ دِوان ملرن اندر زرن بار گرتھان زلفن خمن

درانی موکل را آژ ہندی زرن سحر خاموشی پیران

آسمانس پیٹھ فرشتو چاو نورو وُنی مجلسن

شام وچھ خاموش سمیاہ راتھ وچھ چھا شور و شر

خاموشی منز عاشقن ہندی دِل فقط دُب دُب کرن

۱۸-۸-۱۹۶۴ء

غزل - ۷

جوش دِ بتیم عشقئی نارن
بے عارن زا جنم تن !

ہوش نیونم مے چھے رہ کھارن
بے عارن زا جنم تن

وَذ دِ توس فیومس شالہ عارن
افر وکھٹ تے اچھ بلیہ بار

آہرہ بلیہ کین تھد ہن آبشارن
بے عارن زا جنم تن

روکھٹ دلبر زول شلیہ سحارن
مشر کرئس ئبر تیر لب بار

لوکھٹ کو زم نمی مدان وارن
بے عارن زا جنم تن

سونہ مر گے ڈیونم ہیرارن
توسہ مادانہ بھلی گلزار

اُندی اندی ونغی وولس ژھارن
بے عارن زا جنم تن

ژٕرہ میٚہ واوس تیز کیا لارن ‏ ‏ ژرھانٛدن ژٕرہ تہٕ سُے مدن وار

وُچھِہ عاشق خوٗن کیاہ ہارن ‏ ‏ بے عارن ژٕ آعجنم تن!

دشہِ گنجہِ مس گام وشہارن ‏ ‏ پھیرس مالے بوزہِ زار و پار

درگاہ تے ہتہ بدبن ژرارن ‏ ‏ بے عارن زآعجنم تن

محےالدینس کُن نالہِ زارن ‏ ‏ نادلایے شام وسحار

چھُنہِ تاثیر لولہِ کین ستارن

بے عارن زآعجنم تن

کوکل - ۸

زُنبر نغمس ژٕ یہ کیاہ تاثیر لولو

کوکِل خوشونِ ژٕ یہ چھےٚ تصویر لولو

امارٕن ہنٛز ژٕہ نوٚ تفسیر لولو

کوکِل خوشونِ ژٕ یہ چھےٚ تصویر لولو

ژٕہ فردوسِ بربن تراوتھ آیکھ یور

کشیرِ ٹیشنہ ژٕہ سپنٛزک مست و مخموٗر

غلامی ہنز ہٹس زنجیر لولو

کوکلِ خوشونِ ژٕہ چھےَ تصویر لولو

دِوان آلو کمٕس جادو نگارس

بران یتھ لول چھک کس دِلفگارس

گیون شاید ژٕہ چھیِ تقدیر لولو

کوکلِ خوشونِ ژٕہ چھےَ تصویر لولو

اَشر کور نم مییہ نغمن چھ آئی بھر پور

ژٕ یہ جنگ چھیِ اَشر شاید ژٕہ مسرور

اِماران چھک دِوان ژٕ ی زیر لولو

کوکلِ خوشونِ ژٕہ چھےَ تصویر لولو

بہِ کشمیرک صُبح صبحک فضا جان

اِمیک اوسے دِلس منز خار بیچان

بہٕ صبحُک منظرا دِل گیر لولو !

(مذکورہ)

گولالَن نغمہٕ بُوزِ بخط خون ہورُے

گولابَن خوش ہواوَس مُشکک پورُے

ہواون لوٗب رُوٗک تدبیر لولو

گوٗکِل خوشِونی ژُہ چھےٚ تصویر لولو

نشاطس کھوٗت بہشتُک بوش ہیوٗزن

نسیمس بونہٕ گنہٕ رَس پوشہٕ ورشن

ڈلس بیٹھہٕ نُورچی تنویر لولو

گوٗکِل خوشِونی ژُہ چھےٚ تصویر لولو

دِلس مرہم ہنٛز ہُیل شہجارہ چھہ ران

بیہان زَن کرٲلی زخمَن غم چھہٕ مُشران

ڈِرم بیٹھہٕ لولہٕ لغموز بہٕ لولو

کوٗکلِ خوٗشوِنۍ ژٕرِہ چھےَ تصویرِ لولو
جبینس ازلٕ کُے ملہٕ ژٕارِ شایدَ
تَوے سرشارٕ تےَ دِلشاد بے حدَ
بہِشتاہ جہان چھُم کشمیر لولو
کوٗکلِ خوٗشوِنۍ ژٕرِہ چھےَ تصویرِ لولو

۱۶ - ۶ - ۱۹۶۵ء۔

غزل - ۹

وولا دِلبرو نَوبہارُک اَثرٕ وُچھ
وولا زِندگی ہُندِ پھولیوٗن سحر وُچھ

بُجر ناتوٲنی، کھالَت چھِ ژٕ جمڑ
وولا نوجوٲنی شبابُک مزٕ رَو وُچھ

چھِ کرِ ناہ حسین شوٗبہ وُلن مٲری موٗنڈ موکھ
دِوان چھی یِمِس گِنتھ پٮ۪ شمس و قمر وُچھ

عکس ڈُنجِہ روزن چھُ جہان باسان
چھُ بدٕلان دٕہے زندگی ہُند سفر وُچھ

نوٗی رَنگ وُچھم آسہِ رنگساز کیاہ رنگ

بناوان چھُ زِ ہرس سۆ شیر وشکر وُچھ

پیٚٹھن زٕ مٔیہ تھٔو آبہِ تٔن جستجو بس

بیرادن بٹھ رُوٹھتی توٚے دارہِ برٕ وُچھ

پریشان ہوا موٚت ہراَن مشکِ عنبر

زُلف چھس اوبراَن زِہمر ناگمر وُچھ

میٔہ ڈیوٚٹھم نہ لوٚد شرش اعلیٰ ئبہ دوتس

ئبہ ژھانڈن مگرِ لامکانس سگھ وُچھ

ہمراَن منز چھُ انسانہِ سندر ہمرہ سٹھاہ سنج

زہ سرہ کرتہِ انسانہِ سند لوٚڈ بجر وُچھ

۱۰۔ سری پرتاپ کالج

اے سری پرتاپہ کالج اسلام واسلام!
جانٛہ منتٔ چھم تۆے چھُم چوٚن در دل احترام
علم وادُبک چھُک ژٕرِ بوٚڈ مرکزٕ رِہ روشن صبح وشام،
بوٗنہِ شہجارک دِلس ہجار چھُم، شہجار چھُم
چانہِ تھدِ رٔنگین منارک پاس چھُم اقرار چھُم
چانہِ بہ گُٹر دِل سیٹھاہ سرشار چھُم، سرشار چھُم

علم و ادبٔ چھیک ژہ مرکز نورہ چی روشن مثالی

پہو وژو پاسے گہہ تہ روشن گو وسے کم ژانگو زاآلی

سا سیہ بدی عالم ژیر گہری تھک بادہ بر تھک علمہ تھالی

نوجوان قوملی ٹیتی بیجھ آسے سمی سمی بے شمار

علمہ گیس شمعس بتن دیوانہ و گے پوتیہ ری نثار

گیتہ گیر گھہ اتھ لولہ شمعس بتھہ سیتھاہ شام و سحا

دانس چانس گیر گھہ تھقف ہو وتھک عالی مقام

علمہ گنجس منزر آیسے کا نہہ ژاو والیس گو ونہ خام

پوختہ بینی بنی ژرا سے والیس اکژ و توب نیک نام

فہم دیتھ تدبیر قومہ کین دانشورن تے عالمن

جاہلن جہلت ژجی تے پیہ سیتھ الکھاہ گو وپختہ فن

پوشہ ورشن پیہ سیتھا آکس گونس گو رتھہ ژبیہر لعن

مونختہِ واکوٗژی جوٗر ہتھ داماَنہِ وطنس پوٗرہِ پوٗر

چاَنہِ بیٚژہِ بٹۍ بج تہٕ لیڈر عالمن ہنٛد نوٗو ظہوٗر

ڈاکٹرن، انجینرن، پروفیسرن ہیٚتہٕ میوٗل نوٗر

چھُک حیاتک آبہٕ دریاوہِ تہٕ ہیٚمی چیٚنیہٕ میچھ ترٛیش

پیٚٹھ ہِتھ اَکِس غفلت ژٕجی لوٗکن پوٗکٕ ژٕژی بیٚشِ ہیش

دِژ اَمی آبِ حیاتن زندگی، گوٗو زِندہ دلش

پوٗرہِ گُنیٚز رَاوٕ ہتھ گنذارِم زندگی ہنٛدۍ ژوٗر سال

پھانیچھ لاَوِم چاَنہِ سِی سالیس تلن رنٛگین خیال

ژٕج میٚنہٕ تاریکی تہٕ نوٗرانن میٚنہٕ چاَنی گوٗر ہلال

کمہ حسین لمحات گنذراوِم میٚنہٕ چاَنے ڈیٚڈہِ تل

آس یوٗت روزانہِ صبح و شام ژوٗل سینس میٚنہٕ ہل

چھم دِلس منٛز چاَنہِ یژ تک پاس ہر دم چاَنی کل

فخر چھم چھس خاندانک بوٹیسہ گو ڈِنیک خاکسار

آس بوت دوران پدِن تل ژیدمبہ گورا نثار

بینہ گورم حاصل علم ہیتی جابہ جیس گاشس دار

روز قائم تا ابد، کہ نور علمک پورہ عام

کہ جہالت دور لو وکن ہنر تہ خدمت صبح وشام

نی تمنا چھم حبیبس چھوس توے سوزان سلام

۱۸ - ۱۱ - ۱۹۶۷ء

غزل - ۱۱

پېژنده لیاو شفقک نار
ووله ولیسی ہاو دیدار

روزه نے ٹوٹھ لوکہ چار
ووله ولیسی ہاو دیدار

ماڑی موند یہ شا تمک وکھ
وِره وارکن ووله بکھ

مڑراو زلفِ خم دار
ووله ولیسی ہاو دیدار

صُبحس میہ شا صبح آشل
شاتس دوم لے کاش

واتم میہ یژ کاکی یار
ووله ولیسی ہاو دیدار

لوسم میہ آگھی بیراران
ہیره لوشہ ژیلی ژھاران

چونے میہ چھم انتظار
ووله ولیسی ہاو دیدار

چھالے وفائی جہان   ڈنجہِ نچھوَینُن ایمان

کوٗرمُت ژٕہ چھُیے آنکار   وولہِ ولیسی ہاو دیدار

وٕنتھم ئہ کتہِ پٔرارسے   چشمو بہ خوٗن ہارَسے

ازمالہِ نوگمُت ژٕرار   وولہِ ولیسی ہاو دیدار

ازعالمس معراج   وولہِ گنڈ میٚہ نٕیِر چھمک تاج

درگاہ چھُہ ٹوٗڈ دربار!   وولہِ ولیسی ہاو دیدار

نیتہِ ناوہ سأس ڈٔل   چھُم توٗرہ چھِ میٚہ کَل

تمہِ بیتہِ چھیے شالہِ مار   وولہِ ولیسی ہاو دیدار

پٔراران چھُس محی الدین   چونٕے چھُم تسکین!

درشنہٕ بلہِ بیمار

وولہِ ولیسی ہاو دیدار

۹- ۱۱- ۱۹٦٦ء

"وکھ"

۱۲ - وکھ

تیز دوران

تیز دوران وُچھ پکان شام و سحر

تیز گیاہ دوران ابلق گرٕ یہٕ وُنتک تیز تر

تیز رفتار اہ چھُ وکھ چھےٚ نا خبر؟

زَہ ترِ پیٹھٕ جنجوٗرِ ہ ماپادن آمِس زولانا چھاَ

وُچھ دُوٗ منزِل تیز گیاہ دوران ذِوان چھا پوٚت نظر

تیز دوران

تیز دوران برونٹھ کُن تھوٗشر نظر

دِنہس منٛز بس یوٗہے وُکھ بَد لحاظ
پاس چھُنہٕ وٕنتس آچھن بوٗن کُن لکاوان بٔر وُنہہ پیکان

پان مارِس کانٛہہ کھورن تَل ہارہ اوش
دِل آسِس سنگین دِیس کمٕلبا وکہ

تیز دوران

کینٛہہ ہن پیغمبرن کوٗر لوشہ ورشن نٔو ونثار
کینٛہہ ہن شاہنشہن کوٗر عالمن آگی احترام
کینٛہہ ہن ناماورن تٔے گاٹلین تٔے عالمن

دِیتٕ پان چھپیہ بٔیرٕ بے حساب
کوٗرتمو تاعظیم وٕنتس بے شمار
خم کوٗر کھ سر ذرا سے بٔر وُنہہ کُن بِلی دیان
وُکھ چھُما مانان لوٗرک، بٔر وُنہہ پیکان

وقتن چھُے وُچھمتۍ زبہ کیٚنتیاہ پیچ وخم

آکھ ازلے دُنیہس ستین یکان

کیٚنتیہ ہٕن شاہنشہ بٔن عالی مقامن عاشق اوس

کیٚنتۍ ناماور تہٕ گاٹؠ نو نقطہ دان

فلسفی عاقل تہٕ دانا بے شمار

یاد چھُے وُنہٕ پوٚرہ پاٹھۍ

وقتن دُنیہس منز تہٕ ییٚچھِ ساری نقوش

کیٚنتۍ لوٚچھہٕ تھٕ فاقہٕ مس گئے زُو دِوان-

ییمہ وقتن بیٚٹھ ہاجہ مُندؠ شہزادہ لگس فاقہ مس

فاقہٕ ییمہٕ تھے پے مگر وُقتس دِلس ما چاک گو و

وقتن سنگین دِل ژہٕ چھکھ تو با!

تہٕ کُن وُچھُم تہٕ ییوان زن خوف ہیو-

کیا زِہ لوٗتہہ چھُک ژِہ سنگین دِل فِرانہ می ژِہ کر

زُو دِوان کینٛہہ فاقہ مَس کانٛژ ژِہ ہ وَران

کَن دِیک ساتھاہ ژیہہ گژھہ ہی موم دِل

مان وولِہ بی چھا کران بی جان چھا، بی چھا اُصوٗل

وَقتہ چھُک دَوران ژِہ کراکھ کتھہ قبوٗل

کیا زِہ مانٛکھ میٛون وَقتو بُروونٛٹھ پکھ

وَقتہ چانٛس اتھہ یتھِس طرزس طریقس مرحبا

کامہ چھے صُبحن تہ شامن بی کرن چھے ازپگاہ

کیا زِہ رٛچھہ زِہ کانٛسہ ہُند آخر لحاظ

بُروونہہ پکُن ڈیشِن زمانکی رنگ چھہ وقتچ کامہ بس

وَقتہ چھے چانٛس ہوکُس نشام وسحر قوربان نثار

اَکھ ژُہ ہاوٕنتک چُھکھ کونٕ ناہ نازنین،

خوبصورتھ خوشوٗن شُندہ بون شوبان کیاہ حسین

اَکھ ژُہ ہالوٕ موٗہرٕ لِچھ نشتہٕ کھم قلیل

وَقتہٕ وُچھتک کیتہٕ عاشق مارٕ منٛز مجنوٗن دِماغ

لالہِ ہندہِ بابت کرٕ اَن یمہٕ آس خوٗنچ پیش کش

کباژہ دِیت تھک دھوکہٕ سپُد کُس ماوصال

کیتیہٕ ہَن ہند اضطراب ڈِیشتھ ژٕ داگوکھ بیقرار

وُچھ تِہٕ وُنہٕ کیشراہ چھے ڈُبہٕ راز نے گنڑھان

وُکھ چھ پانس اَچھ ڈوکھ بٔرٕ ونہ کُن پیکان

وُکھ میٛہ چھم باسان مگر اَکھ جودگاراہ کارساز

وقتہٕ چون اَکھ اَکھ ژُہ ہا انمول تِہٕ باسان عہ قیمتی

چھی ژٕ یہ وارہ رُخ حسین

پوشہِ زاآژ و ژٕری سبران چھک سۆنتہ بتراٗس ہلم

ژٕری دِوان نوٚو رنگ تیٚہ چھم چھپے ژٕ یہ بُڈ کاری گری

ہر دِہ چھک وُلُو تیٚ نوان بُتراٗژ ژٕری رنگین گولاب

ژٕری نگان ہنہ ناٗر ہوان وُسرُ وسی گژھان نیٚتھ نۆژ شجر

چھک گنڈان دستارہ بُنزاٗس سفید

کٔنڈ کوٚشس منز چھک ژٕہ جیران ہوٚٹ غریبن مفلسن

ہارِہ کس تاپس منز وُرس دھارِہ عآرق چھی وسان

وقتہ چھک پانس پکان بۆروٚنہ بۆروٚنہ ٹھوان اچھ بۆروٚ پکان

چھپے نہ اکھ ژٕ ژھ عارالوان چھک ژٕہ سنگدل بڈ لحاظ

(۱۷ - ۱۱ - ۱۹۶۵)

غزل - ۱۳

تلُن رخسار پیچہ یا متحہ نقاب آہستہ آہستے

بڈان گیئہ بے قراری اضطراب آہستہ آہستے

ملر وُبھم تولہ دری یاوس ٹُھیے ٹمر جُنہ طوفان وجیہ

بھٹان گے دم بہ دم صوّدر گی حباب آہستہ آہستے

بہ دوران ترشہ ہُت اوسُس گینہ زلا اِصلح آس

بتولا کن حقیقت وُجبہ سراب آہستہ آہستے

دِلکہِ شوقن گوٚ ناہ کوٚر دِل میٚنہٕ ماوچھِ گانٛزٕ قیفس ہنٛز

دِماغن عقلہٕ کوٚر ڈوٚہدِش حساب آہستہٕ آہستہٕ

فراقن آلغہٕ قدیٖمی دال کوٚر لاسس بناوُن میٚم

دزِتھ امہٕ نارٕ گےٚ جسمس کباب آہستہ آہستہٕ

ہنکی نار کھٔبہٕ گنٛزرے رآتی رالس ساقیاہ ولیکھ

نٹہو نار بوٚزٕ بیٚرِ لوُکٕ شوراب آہستہ آہستہٕ

مرِتھ بیٚیہٕ زندہ سپدان زندگی ہنٛد ژٕروُن ییٚ دستوٗر

بنان اوٚبرس چھُ رُودٕ آلِس سحاب آہستہٕ آہستہٕ

میٚنہٕ بھوران آچھ چھ شاید واتہٕ از سالس ییٚم دِلدار

چھکان گنٛزھی توٚ دن عرق گولاب آہستہٕ آہستہٕ

جبیٖس تل مٔز جسین مگر لااسیح حقیقت کیاہ؟

پُرِن شام و صبا جسنیج کتاب آہستہٕ آہستہٕ

(۹-۸-۱۹۶۹ء)

سۄنتہٕ کال ۔ ۱۴

ساس وَندِہ لوِہ سۄنتہٕ کالک اَکھ حسین پھولرُون سحر
بیٚلہِ خوشبوٗیِٕ کستوٗرِ بُلبُل پوشہٕ نوٗل
کوٗکلِہ بیٚلہِ ہُو ہُو کران
چھُ گٔژھِتھ تلان سٲری شُرِٹ باغچہٕ گیوان
جودِ تمہ ساتس چھُ کوٗتاہ کیاہ حسین
دِل گژھان خوش زن چھُ وۄتان یک لخت جنتس اندر

سوزِ سونتک ہیو ٹھے کوناہ دِل نشین

دِل کدڑان وا شاہ ژلان زن ہول ہیو

زن وُچھان کانہہ مہ جیبناہ خوبصورت خوش ادا

پُری نیلن اکُنہ دُور جنگلس ئے تُلان خوشبوز زبہ

ساس وندہ لوہ شونٹھ کالک اکھ حسین پھولہ وُن سحر

ساس وندہ

بیلہ نُورہ گاہ پتھرس بیوان

بیلہ بالہ تھونگین بیٹھ بیوان خوشبون پراگاش

خوش ہوا چھیران ژہ پاری سا آئے ہ کران

مُشکہ پُھتی چھکران چھہ خوشبون خوش ہوا

خوش ہوا وچہ ژمٹھہ کران پُتھرس چھہ میٹھ

مُشکہ سنتین دِل گڑھان سر تازہ سیدان خوش دماغ

مُشکہ ستیبن چھی وزان نوی نوی خیال

نوزک خیال زنمس یِیوان

زِندگانی شوُب نخشان زندگی نخشان نُور

مشرقس منز بالہ پتھوہ نگین گیہ پیوان

رنگ کران رنگ ساز کانہہ گاری گراہ

سوبہ ہاری رنگ بانے منتھان

ڈیڈہ لاگان پردہ تھاوان رنگ بہ نگرِ استادہ استقبال ہو

پُوری شراوان چھی گھسان لوتہ لوتہ شہ نوُرک آفتاب ہو

اسہ وُن دہان خوشون شہ ہو گھ

یُس زندگی نخشان گژھان پیر بتھ ذرہ چھُ شادی شاد ہو

حرکتس اندر انان چھی زندگی ہند کاروان۔

چھی ذرہ پیر بتھ کانہ ذرس یُس جہانکی نوی رسلی پاغام ہو

گاہ پیوان چمکان جہان

بیلہ نیبری ماداتن اندر پچیران ہوان میائی لوتی تیر

چھی نشران بالن کھسان جیرگش ٹلان گھاسہ کھیوان

بیلہ نیندرہ جنگلن منز وہ نہان ساری پہلی

یک جا ستمتھ بانتہاہ ٹلان بانتہاہ گیوان

مشران وندگ ساری سیتھ تے مشکلات

اکھ سحر بیچھولدن سحر اکھ خوبصورت ماری موندر نگین صبح

نورہ زرتہ پانشرادرن چھے متی کران

بیلہ پوشہ ڈورن منز چھے آسان قوڈ رنگ خچھ شوون شوزاب

بیلہ نورہ گاہ کھاسس پیوان

چمکان چھے شبنمی قطرہ پیٹر زلان زرن چھے آسان ہونتہ چھلی

بجھرس ہوان قورباں کران زوجانی آفتابی زرن

ییٚلہِ دُور کُنہ جنگلس اندر کانہہ مس فقیر

نیران چھُ ییٚلہِ گو بھِہ منزٕ نیبر

کھوٚتمت یمِس چشمن خمار

نیران نیبر زوٗہِ ذاۓ ژھیِ تاپچاہ دِوان

ییٚلہِ کانٛیاتس منز چھِہ نوِہ سرٕہ زندگی کاڑاہ کڈان

ییٚلہِ زندگی مستانہِ تےٚ مدہوش آسان سر بہ سر

ساس وندٕہ نوہ نوبہارک اکھ سحر

ژھےٚ کھسان بتراۓ نوۓ نوۓ پوشہِ ذاۓژ

ییٚلہِ گوڈنچے انوارہِ یئنبرزل بھیولان

گلی ٹوری، سنبُل، یوسمن رُت پوشہِ ورشن ژھیِ کران

سحرک سرُوداہ پوشہِ ذاۓژن منز چھُہ کیاہ خوشون بجان

خوش ہواوٕہ مشکہِ ژھتیِ ژھکران چھُہ تراوان رُت اثر

ساس وَندہ اِدہ نوبہارُک اکھ حسین پھولرُون سحر

وۄلہٕ ژٕرہ وُچھ کوتاہ حسین چھی نوبہارُک شام ہو

بیلہٕ آسمانس پیٹھ کران چھی زوٗل تارکھ بے شمار

شامہ وزِرہ پھیران چھ مُشکیمتی ہوا

زوُن بیٚلہٕ گیتھ دِوان شامک بڈٲن بوٗڈ وجود ہیُو

بیلہٕ زوُنہٕ پزٕ اگاش بالہٕ بتھو نگین پیٹھ ہوان

شوُبان چھ تم شیٖنہٕ بال زوُنہٕ گاشس اندر

بیٚلہٕ پیٚری بہٕ وَنہ وان چھے وَنَن منز کانہہ موٗدُر بآتھاہ گیوان

بیلہٕ گامی گائچ گوٗرہٕ ٹینگس پیٹھ سمان

شوٗرہٕ تُلان تے رُوہ کران

ساریے گیوان چھے نوبہارکی کمہ رنگی مزہ دار باتھ

شام بیلہٕ زلفن کران پارٕ او وہراوان نقاب

شامہِ وقتن بیلہِ نوان عاشق چھ پنہِ نسس دِلبرس

کُنہِ دُور ماآدانس اندر

نتہِ بالہِ دامن چھِ بہان ڈلہِ کس ٹھس

ڈل بیتھ گومت ازصاف خوشون آیہِ پوٹ

یتھ منز وچھان بتھ زُون تارکھ بار بار

جو دیتھ بختان چھ بھرپور خامُشی

شونتھ کالک وکھ چھ کوتاہ وآری مۆند خوش وُن حسین

شونتھ کالک مس مۆدر رنگین ہوا زہرس بناوان چھے شکر

شونتھ کالس منز بنان بر یتھ جاے رشکِ شالہ مار

پوشہِ ورشن تیتھ گژھان تراتھ فردوس بربن

شونتھ کالک اگھ زہ امنزان چھ تم ساری ستم نے مشکل اچھ

شونتھ کالہ چانہِ آشے لکھ کران برداش وندہِ کالک ستم

جانہ خوشبون خوش رُویک اسہ پوٗرہِ آش

جھپِی توٗے پیراران ژریٔہ انسان جانہ ور

ساس وِندہِ لوہ شونتھ گاٗلک اکھ حسین پھولہ وُن سحر

اپریل ۔ ۱۹۶۸

غزل - ۱۵

لالہ پتہ از بال پرارے — حال باوے بے شُمار
نالہ لوگ دِل پانے مارے — حال یاوے بے شُمار
والہ کرہ ہے نوی ستارے — پیش کرہ خُون جگر
سالہ پچھنا نو بہارے — حال باوے بے شمار
نالہ دِمہ ناگلعذارے — پامہ دِن اُکھ چھم نہ وار
ژالہ کونا ہ چھُس بہارے — حال باوے بے شمار
کالہ بُجھ گوواو شُ بہ باوے — اُکھ نظر نہ اوک نشاہ

کالہ کا عجبِ خُون ہارے — حال باوے بے شُمار

دالہ وہ وتھ گوم پارہ پارے — چھے نہ ہرگز دُانی عار

زالہ عالم وہ ذبے عارے — حال باوے بے شُمار

کھالہ پینزُے پان دارے — ہُتھ نہ لُوتھ ہیک روز ذور

گنالہ نم لکھ چھم نہ چارے — حال باوے بے شُمار

چیالہ عُبری مے بے شُمارے — چیکھ اگر دا ماہ حبیب

نالہ متہ رکھڑ ہت ئبہ یارے
حال باوے بے شُمار

۱۴-۱-۱۹۶۸ء

وڈرہنز لوُنؔ - ۱۴

بُونی کو تاہ کال گوٗ ہِ کیشراہ ژ ریٖہ وأنس
وَان میٖہ تھوٗ گیٖنہٕ ژُ ورٕ کو تاہ کال گوٗ ہِ
کیتہٕ ہَن سمیٖن وُچھنہٕ موکھہٕ کیتہٕ رنگ
بُونی چھی وُچھمتہٕ ژٕ یہ گم کمہِ میٖٹھہٕ خاب
ڈیٖٹھمتہٕ ژٕ یہ تہٕ آسہِ نے کم انقلاب

ڪيترن لکيءَ ڀيٽيو ڏِڪي پکي ٿڪي سڀ ٿاهه
ڪيترن ۾ کوٽ پڇر لکيو ته عارق دکِ ڏٺو

ڪيترن هونئر اوکئي ڏٺيئا منزل دراز
پوءِ نه هيئر اکيه پڇيرن تي همت خم ڪمر

جوان مون کھ ڏٺيس سينيءَ سر تازه تم
چانئي شهبازان ڏِرڪ تو زندگي!
جوان مون کھ ڏٺيس هيٺو تنگ ٿنهه ور ٻنهي پکهيرن
چانئي مشتمن گوو يرادن ٻو ڏڙٻر

ٻو ته شهر گور دماه ٻيئته تخي قرار
ٿڪ ڏِتاس گي ٻڙو کھڳن منزلس دوان

جوان مون کھ ڏيو ٻوٽم ته آسئن نو بهار
جوان مون کھ ڏيو ٻوٽم ته کيلي نو ٻوئي گلاب

ڈیشھمتۍ ژٕ یہ تہٕ آسہٕ نے کم انقلاب

بُونِ کوتاہ کال گوڈِ کیشراہ ژٕ یہ وانس
چھےٚ آنہٕ سی سالس تلن کم کاروان
ییٚتھ وُڈٕ ریکی پکی ڈِنگ بٔنتہٕ ڈیرِ جان
دُپہرس افتابہٕ تیزان رٕ ہیوان
بیٚیلہ چھکان چارو طرف نارٕ الاو
ژِ اِگنی زُنی چھک دِوان شُہجار نُور
ژِ بچہ وان تا پیوٚ دُکھ دمٕ ست کاروان
چھی لنجن یتھ جبانو ریلہٕ گون گیوان
زان میٚٹھ چشمہ باسان یہِ فردوسِ برین
چھےٚ ژٕ نیہ کیٚنچھ احساس کوتاہ دارٕ ژونٕد
کٔھلہِ متن کیٚنچھ چھک آمیان ژی صبح شام

بیجھ گیوُن بُوزِ یجھ گژھان غم ہم فنا

بیجھ گیوُن بُوزِ یجھ ٹھاکُن سوُرے ژلان

زندگی کینشران ژِہن سا آرِہی مثان

بوُنی چپ اُنس اَیجھ طرِ لقس جھی ثواب

ڈِیھمتی ژیہ تہ آسرِ نے کم انقلاب

بوُزِہ مُت آسی دِلَن دُب دُب گژھان

کینتی مجلوُن لا اِلہ ہیجھ بیجھ جابہ واتی

ٹھک ڈِتک بیجھ جابہ بہ وہنہ گُن گے یکان

تم ہمیَن ہنز زندگی رنگین خیال

یم پران بیجھ جابہ لوِچ رژ کتاب

ڈیھمتی ژیہ تہ آسرِ نے کم انقلاب

بوُنی گوتاہ کال گوڑِ کیمشراہ ژیہ واُنس

٦٦-٧-٢٠-٩

غزل - ۱۷

دِلس میانِس اندر بَس جاے چانی
چھُ تتہِ سر میون بیتہِ نَس پاے چانی

اگر ژٕ جلوٕ دِکھ درشن اگر دِکھ
میٚہ باسان چھُم نہٕ اکھ زٕ رماے چانی

ہُران دلبر تس یکدم شرمان زُو
زِنہی وچھ ہانہِ عُمرے گراے چانی

یُتھے دراہم آچھو نہٕ ہیوٗت ژٕیوٗن غم
پریشان چھُس بہٕ وُچھ ہاژھلے چانٛی

گنٛڈان رٕیہہ لولہٕ نارس سینہ زاللن
یہٕ وُچھ تیتھہ منٛز گَنان چھِم رائے چانٛی

نہ روزِم ژنجہ دِل دیوانہٕ گژھہ یہٕ
پییم ییلہٕ یاد اسنٛج ترائے چانٛی

اکِھہنٛز آسِم جدائی اتھ کرٕ دٕ کیاہ
مگر وُچھ ہادِلیچ ڈُبرائے چانٛی

گژھان مامیانہٕ باپتھ زٕہ ژٕہ غمگین
جبیس کَنہٕ چھِ گُژی سینہ مائے چانٛی

۶-۷-۱۹۶۴ء

۱۸ باغچ پوشہ ٹھر

ژیٚتہ پھلمتیٚ نوی نوی خوشبوٗ پوش، ژہ تہ خوشبوٗ شوبان پوشہ ٹھرئے

ژہ تہ بہ مہ اوان ژوونشہ اوان، ژیٚتہ دل تبہ لاوان پوشہ ٹھرئے

وچھ بیہن مشکنیٚ دار چھکیاہ، وچھ روحن ژوٗل تہ وتاب بیٹھاہ

وچھ فرشہ بیٹھن تیٚہد عرشس تام تاثیر چھیے باران پوشہ ٹھرئے

از تیٚ شہہ بیہ ارمانو ژن، از احساسن لیج زیٚہر منا

ازتیر بتیہ شوقچ دبرارے دل وجان چھیے توشان پوشہ ٹھرئے

سرپا چھک پھچھ جنیچ ہوُر، انز تر انُس ژٕ کُن چھ نظر
وُچھ مشکاوَت پیٚیہ پھ جایہ اوُ نگل، چھےٚ نوُر پشیان پوشہ تھَری

ژٕ یٕر چھےٚ امنٕ جُنس مست بہار، ژٕ یہ ناوُن انز چھےٚ پورہ کمال
باغوانن بُروونے ول ہینُن، تمہ لولہ ژرہ تابان پوشہ تھَری

ہمہ قوربان چانہ بانپھ گوٚر، آرام شُبک تہ صُبح کام !
تس شوبہ کرن شاباش سیٹھاہ، زوٗ وکریہ یُس قوربان پوشہ تھَری

یہ چھ تمی سُند بس لولہ ثبوت، یہ چھےٚ کھرِ مر تمہ سی ریتھ محنت
یہ چھ تمہ سُند دلِ وُچھ شین صفا، یہ چھ دلِ پیٚرزہ ناوان پوشہ تھَری

یہ چھ ہمت تمی سُنز ہمہ پوشن، وزِہ وزِہ لوٗر گُرڈتے کچھ گڈ ونس
تھد سنگر بال ژٕ ٹان پیٚر اُٹن گوٗ وا یہ بہیروان پوشہ تھَری

یہ چھ تمی سُند طاقت ژالن کیٚ، لس مُشکل زخمی اتھ سیدِس
گنڈے گنڈے رچھنک واوِہ گلین گوٗ ژٕ یر ژھر اوان پوشہ تھَری

بیمہ دِژنے ثرِیش زٕ یہ ہارس منز بیمہ رچھمژ چھکی کٹھ کارس منز

پتہ چھولہٕ نے حسبحہ نورہٕ پڑ ودلوہ زُ وتھراوان پوشہ تھری یے

ژھنو شوزٕ لیاہ میٹھی مدرا زمتی متی آمتی جاناوار

وچھ میٹھی کران چھی رُوہ پتہ تزی چھی یاوُن چھاوان پوشہ تھری یے

یہ چھُ راز اَہ ظاہر راز عجب یہ چھُ ثابت ہمیک نوٗن دستور

لُس محنت شوقچ کرِہ محکم عرفاناہ چاوان پوشہ تھری یے

متی متی لُس عالم سجدہ نثار رُوہ یہ بد نُس کرس زٕ وقور بان

لُس پانہٕ گوڈن بنہٕ نورہٕ مثالی سے وتھ چمکاوان پوشہ تھری یے

میہ چھا یچھان زن زیر لگان میہ چھُ نو ظوٗن زن ... ونچھان

بیلہ چھس بہ وچھان بیتھ مست بہار محی دیس وزہ وان پوشہ تھری یے

۹ - ۸ - ۱۹۶۴ء

غزل ۔ ۱۹

موٗت گوٗمُت مجنوٗن بچھِس وُنی دِس گاش وشہارٕ
لُوبھٹہ آرامس مێٚہ کوٗر نم دِل ہُمت نیوٗ نم شکارٕ

دٕر نیتھٕ ییٚہ کیاہ کیاہ ترٛاو یی آزی چھم مێٚہ پکہٕ پکہٕ غم دِلس
ناحقس پیٚچھ ناوٕنس سبقاہ بہٕ کٔنہِ تمی بے قرارٕ

داد کر پیٚچھ ناوٕتن دِل صبر لوٗد و سکرٕ یہ بٹھ سنغ
وعدٕ ژہ اَلِتھ لوٗر لوٚو ےُبترٕ آز دامن نو بہارٕ

عُمرِ خضر آہ آسہٕ ہیمہٕ تلہِ حق بجانب واز خانَ
شبنمکۍ پاٹھِن شُلے صُبحن میٚنہٕ سبزارس چھُم وآدٕر

ہوش کر رازن ہیو گژھہٕ بے پردہ فاشی ہوش کر
یتھنہٕ گژھہ محرم سرس وچھ ماتھکان چھی ٹاپہٕ ری ژآدٕر

کیاہ ونِے نِندٕرک مزازس چھی نہٕ یہ ونہ مُوضُم خیال
چھاہِ ناوان چھُم زوس بنیہِ پان نتھاوان ری گھمُ کھاری

کآئینانک راز سرہٕ گژھہ رُوزٕ دوٗر محکم حبیب
تاب کوتاہ بیٚیر تمس آخر برن مُژہ راوہِ تارۍ !

۲ - ۴ - ۱۹۶۵ء

۲۰ - یہ چھُ میٚون وطن

یہِ چھُ میٚون وطن یہِ چھُ پوشہِ چمن
یہِ چھُ باغ و بہارُک بوُد گلشن
یہِ چھُ میٚون وطن بێتہٕ قوُدرتہٕ کین
رنٛگین نظارَن چھُنہٕ کانٛہہ ژھێن
بێتہٕ شونتہٕ ہواوُک مانسبل
بێتہٕ ہردُک باغ نسیم گہَن !

Library Sri Pratap College
Srinagar

یہ چھُہ مُدرِین ناگن ہُنٛد مالیُن
یہ چھُہ آرن باغن ہُنٛد مالیُن
ییتہٕ باغ نشاطکٕ وزہ ون سوز
یہ پھوٗنوارن راگن ہُنٛد مالیُن
ییتہٕ مرگن منز پھوٗلہ وَن چھُہ صبا
سونہٕ لانگہٕ زبرکمیاہ مُشکہٕ ہوا
ییتہٕ اہرہ بلچ پانژ ادر وُ چھِہ
ننگہٕ بال چھِہ زن لۆڈر آچھہ درا
شہجار ییتہٕ وُچھہ ہارس منز
کٹ کوٗشس چھی شینہ گٹہٕ کارس منز
وُچھہ پھوٗلہ وَن رنگین شام وسحر
اکھتا یہٕ کہسان گلزارس منز

Accession Number 29111
Cost ...... Class No. ....

یِہ چھُے میٖون وَطَن یِہ چھُے پوشہِ چمَن
یِہ چھُ باغِ وبہارُک بوٚڈ گلشَن

٢٧ - ١ - ١٩٦٥ء

غزل - ۲۱

بُرقہٕ تھؤوِ دٕلٕ حُسنن گنجس شوبہٕ ماویٖے نقاب

عاشقن وؤتھمُت مرزٕ درشُن اگر دِکھ چھُے ثواب

یٚمی غرِیبن ہُندو وٕنٕل رٔتھ دامہٕ چوٚزٕ ونٕن حلال

سنگدِلیس تس خونخوارس ماہ رٕترٕلیس تِ شوراب

دِیُت مےٚ یمہٕ یارن رفیقن دِچھ یمہٕ ذوقِ تلاش

تس مبارک مرحبا گفتار چھُس عطرِ گلاب

بُوزِ کُس وونی مایہِ ہُوت دِردِل ہینَن ییم حاَرِ ثات
اکھ ژہ لوٗب کُن تِیمُ وچھتم مٔیہ وُن حال خرَاب

میانہِ شوقیچ کُس خبر جگرٕ ہُنٛد چھا کانٛہہ محرماہ
چانہِ باپتھ چھَم گمتی ذرٕ ذرٕ اندرِ جگرس کباب

زِندگانی کرِ ونٛیکنا متہ سیٹھاہ نوٗر تجربات!
عشق پٔرانٔے چالہِ محکم، حُسن بدلان نوٗو حساب

۲۹ - ۳ - ۱۹۶۵ء

۲۲- زندگی پیٚٹھ کُن نظر ترٲوِتھ

خامُشی وُچھ راز ہُند کیٚہ ٹھینار وُچھ وولِہ جودُ چھ

ماُری مۆنہِ وکھ کیاہ زِ بہ باسان چھُہ راتیچ خامُشی

وولِہ ہنا یارٕ وُمیٚہ لشہٕ ساختاہ زِ کرہٕ ٹھہر اوبوز

پیٚتھ ہنا ترٲو وُ نظرٕ وُچھ کیاہ چھُہ شوٗبان زندگی

زندگی کیٚتراہ حسین تہٕ مآری منز تہٕ شوبہٕ وِنی

سورمہٕ چھُس کرہٕ ٹھینین آچھن لاگنی چھُہ باسان جوذرٲن

اَکھ نظر نوٗت کُن دِوان گاہے بیٚلہٕ چھُس اَکھ نظر

چھُم نہٕ مانان بٔنیہ پتھ پھیرن چھُما واپس لوان

پرٲنہٕ سۍ وزہٕ وزہٕ وچھن اَتھی منز میٚیہ باسان چھُم سکوٗن

وُنکینچ چھنہٕ تیٚشہ حسیٖن میٖنزِ مارۍ منز تیٖزہ شوٗجہٕ بَر

ییٚزہ میٚیہ باسیم یہٕ راتچ زندگی خوشوٗن حسیٖن

خاب پتھ دِلکش دِلس پٔریزہٕ وُن تہٕ رنگیٖن جود ییو

تیٚتھ چھُما تا بیر خابک شوہرو اُن تہٕ یٚے مارۍ موٗند

دُورِ کس سوزُس دِوان دُور پتھ تارَن میٹھ لَے

یام وآتھ چھی پیوان نزدیک موکلان جود چھُس

۱۲ - ۱۱ - ۱۹٦۵ء

غزل - ۲۳

ساقیاہ ہتھ ووکھ ژِہ وُتھ مے خانہ بَرِ شام وسحار

نُو تہٕ کیاہ گو وسیر سیداہ چھنہ میٚہ دِل آچھم بے قرار

خابہ وُچھی وُچھی چھم نہ وُنیہ تاعبیر خابَن ہیٚنْد نشان

آچھ تہٕ چھم ہیچھوران سہ راہ آسہ لائین کیاہ میٚہ کار

کاتٕبہ وُوْن قسمت مَنٕز چھم کھیٚون تہٕ چیون عشرت گران

چھا غریبس تیلہ وُنی ظالمَن پیٚٹھ وردگار

تُوگ لُٹیرن ژُورِ لوُٹنگ عالماہ اَکھ بے حساب

ہوش گوٚو ہیٚمی پورین حاکمِ دِبان ایمان دار

کھولہٕ نے ژیٚہ تہِ عالمَن اَکی پوش وچھہٕ یک پردہ پوش

سِر اگر نٔنہ راوِہ بینہٕ ناراض گژھہ ہمَ بلٕے شرار

شوق چھُم بیتہٕ پوزہٕ ہا ہیم شمیرہ پٕرِ تی غزل

یِم حبیبس لوٚب اَکِت کُن چھی کرَان مستانہٕ وار

۲۴ - مزوُر

(۱) مُشکلاتن منز مزوُر روزان چھُک سمیٹس رچھان !

۲- حادثاتن منز زمانہ چھےُ ژٹیُن پھیری پھیری وچھان

۳- چون آسُن فکرِ تیرہ ہیّیلِ موکلِہ زہ چونوٗ سے وجود

۴- برانٛنہ چھُک بوڈ بارہ برانٛتھاہ عالمس چھاُنی پچھان

۵- زِنٛدِ مزوُرو پہ زہ نوٗ ومتاز زندگی ہُندراز چھےُ

۶- کشمکش محنت کران صبحُن تہٕ شامن بروٚنہہ پکان

۷. پآرئ زران محکم عمل چھے زندگانی ہنِ اصول!

۸. بچھانیہ لاوان بے پناہ ارمانؑ ژِہی جذبن گوڈبران

۹. جستجو رازن کِڈان چھک یے ژیہ چھے محکم تلاش

۱۰. چھک دوان دوران لیکان تھزرن کھسان رازن تچھان تن

۱۱. شوق چھے محنت کران چھک خدمتک بوڈ جذبہ چھے

۱۲. چھے فقط اکھ عاب دِل تھے مورِہ چھونہ دب دبکران

۱۳. ژِری بران چھک گوڈگو لابن پوشہ وارِین تنگ دِوان

۱۴. شاپہ زالان تن تہ بارس منز ژِہ چھک زخمی گژھان

۱۵. چھک ژِھنان تہ آو یچھ نمن شری بآز تعمیر حیات

۱۶. چھک دِوان تکلیف باپس لکھ مگر عاشاہ کرآن

۱۷. نوتہ چھک نیچھ نون لیکان لاگتی ژِہ زچیر چھے ہیرہ بِن!

۱۸. بیہرِہ چھے لیشان روزن کینتھ ژیہ ماسا چھے مکان

۱۹۔ ڑی کران چھک پآدہ قالین چھے ڑیئہ پتھرس ہیچ شونگن

۲۰۔ چانہ با پتھ کھیون چچ کاہنی کِکھ مکر ششش رنگ کھوان

۲۱۔ چھے نہِ کانہہ دردِل مزورو کرڑہ پانے سشنر ہین

۲۲۔ روز دور فولاد ہیوین پآنی پالس سایہ بان

۲۳۔ ٹیندرہ وتھ بیدار گنہ دشمن ڑیئہ چھی ساری امیر

۲۴۔ خاب غم گوشمس گومت چھک کیازہ متیاآئی نوجوان

۲۵۔ ڑی تلکھ دس انقلابس ڑی کرکھ دسلا بہ جبان

۲۶۔ ڑی ہنکھ مشکل کرہ تھ بہ داش ڑی چھک پتھ بہان

۲۷۔ ڑلی اتھس کیتھ شو بہ بہ دنہ بہ دنہ شو بہ دہ نی ذرہ ولی مثالی

۲۸۔ چھک پھڑ آئی گومت مگر شو بک المیہ کاروان

۲۹۔ گنڈ مزرینہ ہن پیرادن انقلابس دس تلو

۳۰۔ روز خوش ہمراز چھے شاعر جبیب کامران!

۲۲۔ ۸۔ ۱۹۶۴ء

غزل - ۲۵

مستانۂ دِل ہُشیار کر ہُشیار بناوُں

بیگانۂ چُھک بیگانۂ دِل بیدار بناوُں

دیوانۂ چُھک دیوانۂ تبّلِہ سمار بناوُں

بیگانۂ چُھک بیگانۂ دِل بیدار بناوُں

پروانۂ حَن پروانۂ سنڈِی باآٹھی زال شمعسُن بان

نُورانۂ مَن، نُورانۂ سراسر ینُن ایمان

زُو جان پینے نُے بارہ سی ایثار بناوُن

بیگانہ چُھک بیگانہ دِل بیدار بناوُن

اِنسانہ کیاہ گوّیِ ازلہ اُو سے ناوُزِلے اِنسان

جانانہ بلّی مُشرآو تھَن مُشرآو تھَن ارمان

سامانہ پیدا کرتہ سُے بیبہ یار بناوُن

بیگانہ چُھک بیگانہ دِل بیدار بناوُن

پیمانہ خالی چھی ژہ پہ تھتہ اُو سے بروُن عرفان

گُلشانہ تھاوِ تھتہ گُنڈی بہ تھتہ کنڈِ وی دو لنھہ داماں

ریحانہ اوشو جتی وشہ نی گلزار بناوُن

بیگانہ چُھک بیگانہ دِل بیدار بناوُن

زولانہ گوّر تھَن یان تھاوِ تیتہ زوثہ در زندان

رِندانہ وئی تھک بے حسیی یکدم گرتہ ڈھک مُثران

ثُمرو ہانۂ چُھک وونی اصلیت اسرار بناوُن
بیگانۂ چُھک بیگانۂ دِل بیدار بناوُن

اسمانۂ پنٹھہ کنہ ہیور نظر تراوُن ژۂ پٹھ اسمان
چمکانۂ نیر کھ برو ٹنھ کنُ اسمان چمکاوَان

ننیہ وانۂ جیباہ شُہ کُن سردار بناوُن
بیگانۂ چُھک بیگانہ دِل بیدار بناوُن

٩ - ١ - ١٩٦٨ء

٢٦- ایثارِ خلیل

اکہ غمناکی آخری زہ بند

(یلہ حضرت ابراہیمؑ چھ ہیوان حضرت اسماعیلس قربان کرن)

اکھ غائبی آواز:-

بس کر ابراہیمو، خالص تہ آبیر گو رتھس بینہ نے پور

قربانہ بابتھ اتھن فرزند قربانی اسہ گرے منظور

دِل و جان اسہ سیتی چھی ژیرتہ محکم لولہ لونک سرتاپا

لول جھی محکم لُو لگ آسان دُنیا ہس منزِ یی دستُور

اَزمائش کَرہ مائیس گوٗ بَس اَزمائشہ منز اترے پُور

راضی سید لو حق پانہ دوٗ نہ وِنی حاصل سید لو اصلی نُور

نُہی ہی آسن ہیتھ دُنیا ہس منز تیلہ کیاہ غم چھے لو کَن

زندگی تیلہ بنہ خوشونی ساآری غمگین دِل سیدن مسرور

شو بکھ رہبر ژی کار دانس ژی چھک رہبر ژی چھک زیٹھ

ژی چھک مخلص ژی چھک صادق دِہ نہ وِنی دُنیاہن مشہور

سو نت چونے خوش گو ومیہ تہ وِنی قائم تھاون ہیتھ دستور

با ایمانَ مخلص لو وکن وِزہ وِزہ اصلی یی منظور

(حضرت ابراہیم تہ حضرت اسماعیل چھِ دوٗ نہ وے

شکرانہ بیان)

دَمہ دَمہ ژیکن دردِل محبت ژی کُن کلہ تو نہ پراوَن آے

زِ ی چھُک باوَر، زِ ی چھُک داوَر، زِ یُی دِکھ آندرِم ہاوان آسے

زِ ی چھُک خالق، زِ ی چھُک مالکھ زِ ی چھُک رہبر زِ ی بسیوا

زِ ی چھُک واحد، زِ ی چھُک شاہ لول چھان در دِلِ نھاوان آسے

کور تھم نارس زِ یُی گلزار ہ پھولہ راوتھ زِ یُی جنتکی پوشس

بجرس منز بیلہ دِتھم فرزند بجرس گل پھولہ راون آسے

دوتھم قوربان کرِ ہن اسماعیل چھے سارِ وی کھوتہ سے ٹوٹھ

عرفانس منز دونہ وے حاضر لگذ رو ہیتھ پکہ ناوان آسے

منظور کور تھم فرزند او سم اُمت قوربان کور تھ پیش

اولادہ کھوتہ اسہ چھے محبت عملاتی ہاوان آسے

شکرانہ چھے تیمہ بتیہ لوکن صبحن شامن کرہ ہبر لوبر

باطل ترأوتھ حقہ کے مے اسی سارِ ین لوکن چاوان آسے

۲۹ - ۲ - ۱۹۶۸ء

Library Sri Pratap College Srinagar

غزل - ۲۷

بُزدِلن بے ہمتن دِتیہ ہمتُک پروانہٕ تے
بیکسن تہٕ عاجزن ہاوکھ اگر میخانہٕ تے

بے خبر گامُت چھہ کیتیاہ راوہٕ متھ غافل پٔتیٚ
تھوٗد تُلکھ بیدار کرٕ ونکھ ہاوکھ نورانہٕ تے

گوڈنہٕ کس قدمس پچارو ناوگورمنٹ لامکان
ہاوہ ہیکھ ہرگاہ کھٕرٕ تیلہٕ تم بنن دیوانہٕ تے

زُوِ ہمتن چھا مو رِدہٕ ہمتٕچ ضایہٕ گامتٕچ زُندٕہ بٲزِ
زندگی نووِ ماگِہ ہیٚکہ ہرگاہ وچھِن جانانہٕ تے
زُونہٕ گاشس کیازٕ چُھکھ پراران ژٕ یِمہ منزِل دور چھے
بٕرانٕتھ تھٕو نور رٕچ پیٚکان صبحک رٕژس دامانہٕ تے

رہبرس گٔنڈِتھ ما سے آسٕنی لوٗرہٕ کیہہ دِلوہٕ رہبری
رہبرس مارٲژ گیٚتھ وتہٕ ہیٚتھ شوگن شوبانہٕ تے

۱۲-۱۲-۱۹۶۲ء

ہیٚوٗر لوٗن - ۲۸

یٖتہِ کیازِ انسان حیوان خصلژ انسان انسانس مارِان

یٖتہِ کیازِ ہیٚوٗر لوٗن یتھ سیمس منٛز ہیٚوی گوٚنہٕ ساری انسان

گژھِ کرُن تِمس منٛز یکسان ہیٚوی بنہِ مفلس دُنیا دار

واٗنس گیٚمہِ دارِ رٕخ وچھ کیٚتشیاہ وُنہٕ زٲن پٲنٛی زِگمار

گم گم گاگرِ یتھ سمارس لوٗہ سٕرہ پیدا گے ہُشیار

کیٚتشیاہ دانا گم گم غافل سوچتھ یتھ پیٚٹھ سٕرہ گے حٲران

ییتہ کیازہ ہیور لون ییتھ ہمیس منز ہیوی کونہ ییتہ ساری انسان
ہیتہ تہ چھم فکرن توس ہیوی وۄ تھمت سوچان چھس بہ تہ چھس انسان
اکھ کیازہ عاشیج زندگی گذران بے کس زندگی سنج طوفان

ییتہ گوہ سہ زراہ ییتہ گوہ ہیز راہ ییتہ چھا کانہہ الصافاہ جان
کانہہ ژہ دولتھ بیکار آسان کانہہ چھنہ ژونبرہ تہ بتھ وچھان

ییتہ کیازہ ہیور لون ییتھ ہمیس منز ہیوی کونہ ییتہ ساری انسان

کینژ ودوپ چھے اوہ پہ منز تہ ہو گرہ تقدیر کیہ چھم گھر دار صاب
تقدیرس منز کانہہ انسان ناہ رت کانہہ بچھ چھہ کانہہ بے تاب
چھنہ انسانس پانس ناتھ ہو چھ کولہ پھرِ ونھم ہیکہ آب
بہترتی گو ویشن دانس وزہ وزہ دانس کرشکران

ییتہ کیازہ ہیور لون ییتھ ہمیس منز ہیوی کونہ ییتہ ساری انسان

پیٚیہِ یِژھ رُوزِ کٔرِتھ تام آخر تقدیرٕ تقدیرس تٔمی گوٚو تدبیر

مٔندٕ چھوٚکھ بٔلی مذہب لۆکو چالاک لُکن چھُے تقصیر

بٕرٕ نہٕ بٕرٕ نہٕ چالاک دوران دوران لۆکن دِوۍ بس تقدیر

مُفلس لُکن نادارن تمہِ دولتھ مندگے ہوٚٹ چیران

یٔتیٖمہِ کیا زِہ ہیٚو ریوان یتھ سمیس منز ہیوٚ کوٗزِ یٔتیٖہ سارے انسان

ڈیٚنگ حاکم عادل انصاف لۆکن مالکھ چھُے یزدان

تمی کٔرۍ بادشاہ اکہِ اکہِ ساری مشرق مغرب چھُے انسان

گٔانسہِ ہند چھاس محبت جادِ گٔانسہِ ہند چھاس رضا آسان

یم گے تحقیقی حیلہٕ بہانے مجرم پانے چھُے انسان

یٔتیٖمہِ کیا زِہ ہیٚو ریوان یتھ سمیس منز ہیوٚ کوٗزِ یٔتیٖہ سارے انسان

عاقل گاٹہِ آیہِ کتیاہ دُنیاہ ڈیشِتھ گے حیران

یامتھ ظاہر کٔرِتھ ییٚتھ گژھتس ظالم گوٚو ماران

دولت منٛد گیٔ بانبرہ یکدم عاقل دارس گیٔ کھارٲن

قرآنس گیٔ وِذرہ وِذِ ظالم انسان زٕ شرک جم چاوان

یٔتھٕ کیازِ ہیو رلعان یتھ سیمس ہٕز ہیوی کونہٕ یٔتھٕ ساری انسان

یٔتھٕ ابراہیم اسماعیلس عرفانس ہٕز گمرہ قوربان

تیٔتھٕ چھِ ابراہیمس نمرود مارنہٕ دارس بیٚٹھ کھارٲن

یٔتھٕ چھِ کانٛہہ آیت لولس لولس بیٚٹھ محکم ایمان

یٔتھٕ چھِ کانٛہہ خود غرضی ہُندا صِلس بتھ پھیر ملہ سپدان

یٔتھٕ کیازِ ہیو رلعان یتھ سیمس ہٕز ہیوی کونہٕ یٔتھٕ ساری انسان

یٔتھٕ چھِ کانٛہہ دوستی یتھ لوکن برونہہ یکہ ناوان پور

کانٛہہ فرعوناہ وتہٕ چھک ڈالان گمرہ سیدان تکھ مجبور

لوکن ہٕنزِ بایتھ کانٛہہ تکلیفہٕ مشکل ساری گرہ منظور

کانٛہہ شکراہ لوکن پانس برونہہ کنہٕ سجدہ کرہ ناوان

یتھ کیازِ ہیور لبون نچھ تمیس منز ہیور کونہ یتھ سارٕ انسان

سبقاہ پننہ کن علمک سنز کن لوگ کانہہ پرٕ ناوان پور

کانژھاہ لور جہالژ حدس کبرس اینزس منز مشہور

کانہہ دِیہ پنزس پیٹھ زٕوپنہ لے کانہہ ہیرٕ اینزک گھوٹ دستور

کانہہ مرٕ سینزس پیٹھ کانہہ ہچہ وتہ لوکن برٕونہہ کن پکناوان

یتھ کیازِ ہیور لبون نچھ تمیس منز ہیور کیہ یتھ سارٕ انسان

یتھ کیازِ کانژھاہ شوخ پسی کانہہ ہرٕ ہنز بانژل چھنچ دور

کانہہ بد صورتھ چھ دانا تہ گمراہ [illegible] حکمت پور

یتھ کیازِ جنس پتہ پتہ پھیرن [illegible] گرٕ گوڈٕ [illegible]

یچھ بد صورتھ چیزس کُن [illegible] لوکن نظر چھے آسان

یتھ کیازِ ہیور لبون نچھ تمیس منز ہیور کیہ یتھ سارٕ انسان

گیتھ فرہاد پراٹان کوہن پھیرہ وان شیرینہ باپتھ آب

ڪيتاءِ مخلوقن آلهه بندي بابت دل ۾ چين ڏبراين معزاب

ٻيٽيءَ ڇهي ڪيتاءِ بي حس لوب ڪن پڇينهه زه سپدان دل بي تاب

يه ڇهه بگوا ساه اندڪن پالس ٿيهمو ڪانڌهاءِ ٻيٽيءَ شوچان

ٻيٽيءَ ڪيا زهه هيو رلجان ٻيڄ سميس هنر هيوي ڪو نه ٻيٽيءَ ساري انسان

ڪانهه ڪيرهه نور ڪ شمعاه روشن تيلهه ڪنه زالان جگر ڪ خون

ڏهنڊه جڳهه بگر ڏهتي ڪيرهه ٽانگس ڪانهه شيطل ناءِ اصلي هون

ٻيٽيءَ ڪيا زهه ڪانهه پيزه لاوان وٿهه ڪانهه گنڊهه زول ڇهکران زخمن نون

گاشس آبيت ٿهاوان ڪانهه پان ڪانڌهاءِ انهه گنڊهه ڇپي هامان

ٻيٽيءَ ڪيا زهه هيو رلجان ٻيڄ سميس هنر هيو ڪو نه ٻيٽيءَ ساري انسان

ٻيٽيءَ ڪيا زهه ڪانڌهاءِ فلسفه زانان گاگي آسان صاحب زاءِ

ڪانهه اسراران ڪيٽرهه بکدهه زکيتن واتان بي پرواهه

ڪانڌهاءِ علمس نه رس انهس زانڪاري بهره صحيح ڪاڄه

کانٛہہ ہیو قوفاہ بےحس بے زبان سینہ کیتھ ہیوٗ دسیوٗ جھینہ سمجھان

ییٚتہٕ کیازِ ہیور لعبان ییتھ سمیس منٛز ہیوی کونہٕ ییٚتہٕ ساری انسان

چھا ییٚتہٕ ممکن اکیسی اَغس آسنہٕ یوٗن اوٗن مخلوقاتھ!

اکھ آسہٕ عاشرِ سان دٕہ دِن گنذران بیاکھاہ سفر اُدان ژاہِ راتھ

اکھ آسہٕ ٹرِ بلیٚن ہیرہ بونہٕ لاگتی بیاکھاہ نیٚتھنِ ننٛ پکہِ دٕہ راتھ

بہٕ چھُ انسان پانٛہے کوٚرمت بیٚر دانس بلہِ مندہِ چھاوان

ییٚتہٕ کیازِ ہیور لعون ییتھ سمیس منٛز ہیوی کونہٕ ییٚتہٕ ساری انسان

ییٚتہٕ کیازِ حاکم حکمس ییٚنہٕ نس قائیم کیتھ کیرہٕ تمھتی قونون

بے کلی محکومس ییٚتہٕ تھاوُن زو چھے آبہٕ تٕن قوربان خوٗن

ظالم ریتھ چھییہٕ مظلوم لوکن زمن تراوک ڈگہ ڈگی نوٗن!

ییٚتہٕ زن یر رفس جھینہ کانٛہہ ظُلمس ییٚتہٕ کونہٕ زہ اندبا سان

ییٚتہٕ کیازِ ہیور لعبان ییتھ سمیس منٛز ہیوی کونہٕ ییٚتہٕ ساری انسان

کانٛہہ بُدٕ وراہ کوٚہس لایان لتھ تتھ سپدان یکدم ڈاس

دِل قتور کانٛہہ صوٚدرس لایان وٕھ ٹینہ کھارٕان دُرٕ الماس

مٲیوٗس کانٛہہ کمزورا لوٚب کُن بوزِتھ ہم قصہٕ چھُس وسواس

اَکھ ذرٕ دیُنت کمزوری منٛز بیاکھ ماہ مٔرہ زوٚ آزماوان

ٹینہ کیازٕ ہیُور لبان یتھ ہمیس منٛز ہیوٚر کُونہٕ ٹینہ سٲری انسان

کانٛہہ اکھ یٕژہ ہس منٛز چھے ججھان عرشکٕ سُرن سنٛج راز

عرشس فرشس بِھران سٲری پانہٕ بوڈ انسان چھے شاہباز

اسرارن کانٛہہ پے کڈِ یکدم علمس یٕنہ لس پیٹھ چھُس ناز

بے قل کانٛہہ اٹھ بارِ منٛز آتھ بیاکھ مرہ کرِ بے عرفان

ٹینہ کیازٕ ہیُور لبان یتھ ہمیس منٛز ہیوٚو کُونہٕ ٹینہ سٲری انسان

ٹینہ کیازٕ نیوٚن نیوٚن مذہب لوکن کانٛہہ گوٚو ہیوٚندٕ کانٛہہ گوٚو انگریز

کانٛہہ موٗمن کانٛہہ سکھ کانٛہہ دِل وجان نارس چھے آویز

کھیوُن چھُن ہیوُن ہیوُن یکہ وٹھ کوُنہِ یِم رٔنس گوُرمنٹ گمٔی یرِ مِنز

بُتیتہٕ کوُنہِ ساری اکیی دِنٔس اکہ سی قبلٔس کلہِ نونمران !

یُتیتہٕ کیازِ ہیوُر لوُن یتھ سمبیٔس منز ہیوٗی کوُنہِ یُتیتہٕ ساری انسان

اِنسان مازکِمی حلحل کوٗرمُت رتھ چیٖنیہِ انسانٔس اِنسان

ہیوٗند مارِ یارِس سکھا نگمریز س کھٔتس کرِہ ونہِ پیٹھ تلِہ طوُفان

یُتیتہٕ کیازِ بنز اکھ چھلِہ چھلِہ گوٗرمُت روٗس، امریکہٕ ہندوستان

دُنیہٕس منز انسانٔس یُز خودغرضی زِ چھنہِ شوبان !

یُتیتہٕ کیازِ ہیوُر لوُن یتھ سمبیٔس منز ہیوٗی کوُنہِ ساری انسان

مارچ ۱۹۶۸ء

غزل - ۲۹

بینہِ مُشر رَکھ تر آوتھ زُلفن گِنڈ تنہِ پھیر بیہِ مُشکنی دار وسیے

تنہِ لولیہِ امارَن لیج سِسرائے تنہِ شولنیہِ لوگ گلزار وسیے

بھیوٗل سرحد باغن سبزارن رنگین گُلاوَ دامَن لبوٗر !

عاران چُھ عالم تنہِ گومُت بینہِ وچھ بھولیہِ دُن رو خسار وسیے

ہے چُھ سوزاہ وِ گنین رُت باسان مشراوی وِ گنیو سازینہِ

بینہِ لُوزک سوزاہ مست تہ مُو در تنہِ بلیہِ تنہِ لگی بیمار وسیے

یہ مٔدٕ کیاہ چانہ سرودچ لےٚ یہ زیر کیاہ چانہٕ سرودک ساز

یہ چھہ خوشوان شیرین رازہ میوٗکھ یہ چھہ رازاہ زوراوازٕ ویسے

میٚہ تصور لوٗب چھی ڈیکہ پھولہٕ وون یہ چھہ تابان سر زیتہ دلٕ تیٚنرلان

زن راز پٕہ نون مکھ ہاوان ہیوت وچھ زلفن ہندکیہ ہنیارو ویسے

ژنیٚہ چھے حسنک کھوتمت لوٗش اگہ میٚہ چھہ ناز مگر یتھ عشقس پیٹھ

کرہ لچھ بدیٔ زُو بتہ سر یاد گوٚڈنی تمی ساری کرہ ایثارو ویسے

وولہ اکھ نظراہ کرٕ میٚہ رلہٕ غم وولہ اکھ اٹھہ برقرار حب آ کی کرو

دلہٕ جگر کہ خونک واتھ کرس بہ چھہ وادہ یہ چھم اقرار ویسے

ژہ ننہٕ گاہے گاہے سوچان چھک میٚہ کھن گوڑھ دلدار ژِنن

میٚہ کن شامن زوٗچھ برسمان اے کاشں میٚہ بنہٕ دیدار ویسے..

یہ چھُ سمیُک قونون وِلٹہٕ مگر بیٚنہٕ قائیم تھٲوُن لاج پیوان

وولہٕ اکِلٹہٕ سمیس مُنکر بن بنہٕ ٲکین نوُ سمسار وسیے

دیوانہٕ یہ کور تھس فلو اچھس ناراض مٮ۪بہ سپدی سارِی آدوس

تہٕ کرِتھ چھُس زٕبی بیٚیہٕ قائیم وُنہٕ تھاوٕنی تکھیو روٗ شالسے

١٣- ١٠- ٦٤ء

حُسن ۔۔۔ ۲۰

توٚہۍ تہٕ میانۍ ؤٹھ چھَے بے تاب زہ سپدان بہٕ دل
توٚہۍ تہٕ چھَے حُسنَس وُچھِتھ دُب دُب گژھان

ہانساہ نمکن بہٕ چھَے۔
کُنہٕ ساونو؟

چھُ قسمہ تِمہٕ میانہٕ روٗحک
کانہہ حسیناہ نازنین ڈیشتھ گژھان سینہ بے قرار

تۄہہ تہٕ چھِہ چشمن لگان ڈرسہٕ زورٕ پاٹھ

تہٕ تہٕ چھا ئیز کال تام تھٕ ژھایہِ کنُ حُسنس وُچھان

تہٕ چھُنا وُچھی وُچھی یوان تسکین دِلس

تۄہہ تہٕ چھا حُسنس بیٚچھے گٔنز آیہِ تن زو بھوو ہُت

تہٕ تہٕ چھا حُسنس کران زُو جان نثار

تۄہہ تہٕ چھا اکہِ چھرٕ وُچھتھ روزان دماغس منز خیال

تۄہہ تہٕ چھا چھیران دماغس چھس تہٕ ہوش

کٔنہ چھہ میانی ذاتھ بیٚون خصلتھ جُدا

کیاہ وَنو کم حارٕ تا تھ کرہٕ ئہ بیان

چھس ئہ بیلہِ حُسنس وُچھان نظرن وو تھان چھُم تۄہہ ہُو

دِل میٚنہ چھُم تنبہ لان ژھان سکھ بے قرار

کیاہ وَنو اتھ کیاہ سبب!

گاٖنہ ماز ناما اکھ بیٹھ سوچھ کوٚر

سوچ کٔرِتھ راوی بٔڈی عالی دماغ

تِمَو چانِس اکھ وجودس منز میٹہ باسان چھم گھٹھ

گانٛہ جوٚد گار

یُس فنس پیٚٹھ یُس اندر چالاک عاقل بے مثال

یُس اکی سیٚتی تراوِتھ نظر بے ہوش گوو

چھے بَرتھ نظران اندر لوٚڈ جود جود گرزہ چھنک

چھے اثر سنگین سیٹھاہ

تِمَو کٔری ٹھک ژٔری تباہ کم خانہ واد

تِمَو چھے ما دآنی عار

کم جوان رعنا مرٲن چانین کھوٚرن تل زود دِوان

TROY

تِمَو چھی کینہہ یاد ڈیٹرالیس اندر ژٕج چانی کوٚر

یس نظر ژِی ترآوہ مژ آسی سراپا زاپہ حور
کیس ہیکن ہیوِ ناولوینہ عاشقن اَگر ژورِہ پاٹھی

چانہِ باپتھ ڈراو اَکھ بوڈ کاروان فوجِ غنیم

چانہِ باپتھ ڈرائے جنگس ؤوتھ طوفان

شور گوٚو ییٚر وٚسی ییتھ تھدی تھدی مکان

ییٚر ییتھ تھدی تھدی منار

نارِ زیہہ وٚزہ ژرای گوٚو سورے تباہ
چھے ژنگان ژِی حُسنہِ چانس اَکھ کمالس واتہ گوٚوہ
ژِی ژنگان چانس وٚجودس منز لبتھ بوڈ گھر با
یُس وچھان ژِی لکن گرھان زالس چھ بنہ

زو دوان خونیچ کراں چھی پیش کش

رتھ کڈان پانس وندان چانین وتن

حُسنہ ہہ کھوتہ کس چھ وٚنی ییتھ دہ نہ جہان

حُسنہ کم کم نو جوان گگی بےشُمار
چانہِ وتہ منز بیہ تمن مُشکل ٹلنہ
دراے بیلہ گرہ ژھوان تمو گرہ بار ترا و نحہ لوب جُدا
دراے ژلی بیتہ بیتہ گرکھ برداش کیتیاہ مُشکلاتھ
یاد چھیہ بیلہِ چانہ باپتھ دراو مجلُون بیہ ہوان
چانہِ باپتھ حُسنہ ژوٹ فرہادی کوہ
میو کھ اب پھر وتھ کُوِن دِل چھوں شاد
چانہِ باپتھ حُسنہ بیہ عشقس ٹلنہ سکھ مشکلاتھ
تم کران برداش ستاری چانہِ مرضی ہند تلاش
حُسنہ کمی باداہ ژہ کورُمت چھک میہ وتم نُورہِ نُور
گُرڈی میہ خوبصورت کمی دِتے چشمن خُمار
چانی ذاتھی بیون جُدا

چانۍ خصلتھ زن سراپا کھربا

یُس وُچھان چانس بھتھس نظراہ دوان

ary Sri Pratap College
Srinagar.

چھپے گنڈان ژیٚ کُن مُدے

حُسنہ چانس اتھ بتھس فدوائی چھ کم کم نوجوان

بادشاہ عاقل تہ عالم بے شُمار

ژیٚ وُچھتھ دیوانہ سپدان، تاج تراوان بادشاہ

عارفن پرہیزگارن کھیوان تہ چوٚن سُورمُشان

ذاتھ چانۍ بدلی عجب خصلتھ ژہ حُسنا چھک عجیب

حُسنہ یمی چانس بتھس کُن وُچھمت ن تُس امتیاز

تِی کران یتہ شُوبہ تس ہرگز کرُن

تِی وَنان بوزتھ وَنان لُکھ چھ گومت پاگل بچور

چانہ باپتھ حُسنہ تراوتھ ژھوٚن لُکو مذہب تہ دین

چانہٕ باپتھ کور تٕمو بردٲشت مُلکن ہنٛد سفر

مُشنہٕ ژٕ تہٕ وَن چھِکھ ژٕ کمہِ دینک تہٕ مذہب چھکھ ژٕ کیا؟

مُشنہٕ آسکھ نے ژٕ بلی ہنہٕ زندگی مُشکل ترین

چانہٕ سٕتین زندگی شاداب خوشونی ماری مُنٛز

چانہٕ سٕتین زندگی ہنہٕ غم تہٕ دوکھ مشکل مشان

چانہٕ سٕتین گرٕ بیٹھی مُنزل بے گرژھان

چانہٕ سٕتین پرٕیوان صوودرس وڈران وٲتان مقام

چانہٕ سٕتی خوشگ تہٕ آبک اِمتیاز رسیدان فنا

چانہٕ سٕتی دلہٕ کُس یرادس تھیٚپے دربر

چانہٕ سٕتین فاقہٕ آسیہ باسہٕ زن کھیومت پلاو

چانہٕ باپتھ میلہٕ لچھ گدٕ ڈی کنڈ تہٕ تھگہٕ نک چھانشان

چانہٕ سٕتین وٲتہٕ انسان، لامکان

چانہ سینتین خاش سیپان شرنی رموز

حُسنہ آسکھنے ژہ تیلہ کرشہ سیدہ ساری زندگی

اکھ سیٹھاہ مشکل سوال

حُسنہ آسکھنے ژہ تیلہ وشتم جھر کیاہ زندگی

حُسنہ کمی دتینے ژیہ تیھ عالی مقاماہ تیھ بجر

اکھ موکھس چھی اربہ بدی عاشق نثار

چون موکھ ڈلیشھ وزان چھی شاعرن تھدی تھدی خیال

چانی بینتیاہ کری تموتا ریف نیتیاہ کم قلیل

حُسنہ زیکن روزہ ہا دوہ ہدشش وچھان

کرہنا ٹھہراوساتھاہ کر قیام

چھکس ژہ بدلاوان دوہے نوی رنگ دوئے نو و نو و لباس

چانی یم انداز ڈیشھ چھس گژھان حاران سیٹھاہ

چھِپے نہٕ ظاہر وارٕ اکی سی ڈٕنجہٕ پٕھٹہٕ ہرگز لوان

توتہٕ کیاہ گوو!

یتھ رنگس یتھ شکلہِ تٕ سپدک ژٕ حُسنو جلوہٕ گر

لول پٕتھ یتھ وِزہ ییٚنزِ ناوی ژٕ تٔلی ضرور

حُسنہٕ چانس یتھ یتھِ ترسٕ دولیس موکھ تُجیٚ مرحبا

اپریل ۱۹۶۸ء

غزل-۳۱

ڏهاڻہ ٿهو وُهنہ شوبہ ڏُن رُخسار وسيئي ٿي پيڙيا
ضايع عاشق پي پتھر يڪ بار وسيئي ٿي پيڙيا

روزِہ ڪوناہ ڪال چاهين زُلفِہ شهمارن پہ جوش
روزِہ مايادُن مُٹرى لوڪچار وسيئي ٿي پيڙيا

گوس فلوارا وہ رُم آرام ڪوڑ ٿمس دربدر
عشقِہ سودا اچھا اُپڑ يا پار وسيئي ٿي پيڙيا

چانہِ اَسنِچ ترٲے ہیم وچھتھ تَس دَپان پھوٚل جان وٕتلِ

گَٔژِنی ڈیکس کھۄاجت گیکھ بےٚ زار وسِپیے لی پیٚژیا

ناوچھُم زبوہ میٹھ میہ چونے صبحن تہِ شامن آش چھم

ناوزَہ ہیوتہِ تھَم نہ گوٚو دُشوار وسِپیے لی پیٚژیا

گراوہٕ کَس اتھہِ سوزہِ ووٚنی کس ہاوہ دوٚد ستہِ دِل ژھِن

یامہ تھٲوتھ چھُم گیلان سمار وسِپیے بی پیٚژیا

چھوٚن اسہِ ژوٚن موکھ حبیبس ووٚنہِ چھُہ نظرن پیٚدہِ یاد

بے وفٲئی چانہِ کوٚر نادار وسِپیے لی پیٚژیا

۲۲-۲-۱۹۶۷ء

لول اگر ژٕ یا گُرکھ - (۳۲)

میر پیر کرنے وتن ژیٚہ بیٹھ نُون کھوے ژیٚر آیہِ تن
لول اگر ژٕ یا گُرکھ غلس تہِ بے کسن

مالے بہ ژٕ پیٚر بیٹھ اکس رائے کھوکھ ژٕ ریٚر دیچ
جائے کٕنے وچھن اندر حالہِ کرن رٕژن گتھن

برٕ بڈٕ چھٕٹرٕ نیروٕ ذٕ ہیمہِ جنجورٕ کیہ کرن
شوق دِگ چھکھ اگر چون عالم سیٹھاہ تھکن

غلۂ وہمن ہُری خلل گراے دڑری ہینٛز شکن
دوست ہینٛز ژھینہٕ کڈتھ کن ہُری ژ ییٚر دشمنن

چھوٚو ہُرد گلو اگر رنگ تہٕ بدلیوو اگر ژٕہ یارٕ
باغوانن کمال وُچھ مدہران چھُہ ہُو وسن

غلمہٕ گنجس ژ ییٚہ مرحبا ول دِیتے خدائی اگر
کیا ژٕہ ہینکھ ژٕہ لوٗر ٹنخیل حیف ووُنک ژٕہ نفرتن

لولہٕ امار چھُہ لوٗشہٕ وٕنی نفرتھ گتھ چھُہ رو ژٕہ ووٕنے
تنگ نظرمران دوہ بے بوش ہُران چھُہ دانہٕ ہن

نب چھُہ گنٛنے زمین گنٛنے باگران چھکٕ کہنٛد پیٚتھ
ژاویتی بیٚتھر نہٕ ووہتھ کڈ ژٕہ واشاہ ہمین بکھن

خوٗن جگرہ اگہٕ میٚہ چیوٗ تازہ نظمہ یہ کرٕ تیار
ہیوٚو سنٛن حبیب سیٹھاہ یدٕ حکم بکن بکن !

۱۰-۱۰-۱۹۶۴ء

غزل-۳۳

نشتس اندر تھیبہ پرائن کانہہ چارہ چھم نہ پاسان

دِل بے صبر تہ بیقل بے تاب چھورلاگان

رتہ نہ بیٹھ کرہ لوکھ منزل تہ الی تہ ضرور آسان

دِل بے صبر تہ بیقل بے تاب چھورلاگان

پروہ تراوہ آفتابن گنجہ تارہ دوہ نی رہ باین

مشکاہ چھی گولابن واشہ دِلکی حبابن

مستی پَنٕنۍ شبابَن ژُھنراو روٗے ہاوان !

دِل بے صبر تہٕ بیقل بے تاب چھُر لاگان !

میٚنہٕ ژھُ گاہ بیگاہ بٕڑمان دِل گژھِ ہمطے بہ کرٕ پوٚٹھ ژُھنزل

جَل جَل یہٕ ناو ساحل لگہِ می کُنن ژٕ ہائل !

صوٗرتھ وُچھتھ ژٕ قائل گژھِ ہاوہٕ ماہِ تابان

دِل بے صبر تہٕ بیقل بے تاب چھُر لاگان !

گاہے دَیان میٚنہٕ ارمان ووٚتُھ تُل نزلاے یک آن

ڈُنگل دَیان چھِ سعالان کَم موختہٕ مالہٕ شوبان

لوٗب چھُم دٔٹان پَنٕنۍ زان میٚنہٕ ژھُ گاہ ژٕ جار سازان

دِل بے صبر تہٕ بیقل بے تاب چھُر لاگان

روزے ژٕ عُمرِ خدمت ژُھس اٗبہ کران تمے ژٕ

گوہ تام نندرہ ژٕ سلہٕ ژھلبس تن چھُہ نارہش ژٕ

نتہ زون باۍ پتھ گھر لوٗتۍ میٹھ پوٗری تماوان !

دِل بے صبر تہٕ بیقہل بے تاب چور لاگان

میٚنہ چھُ زندگی تہٕ شاداب زن زُیو میٹھ کانہ خاب

نُو شکس بنان چھُ سیراب چھُنہ کینہہ تہٕ وونی میٚنہ یاب

تمنا مگر چھُ بے تاب روخسار چون ڈِیشان

دِل بے صبر تہٕ بیقہل بے تاب چور لاگان

چھُنگ آسمانٔ تارک نتہٕ نوٗر نو بہارک

لالہ زہ موخنتہ بہارک نوٗ گاش زن سحارک

تسکین ژیٚیٚ چھُے امارک مۍ ڈِینہ جان شوبان

دِل بے صبر تہٕ بیقہل بے تاب چور لاگان

۱۱ - ۲ - ۱۹۶۷ء

مُشکِ تج ۔ (۳۴)

شرفاہ مینہ بخشم قودرتن
چھس مُشکِ تج نوز(ا) ۔ بدن

مُشکِ تج سراپا جانؤ وتن
چھس مُشکِ تج نوزک بدان

کستوری ناؤک جسمِ وجان
خوشبو چھمی اندر سماں

مالِئن چھےُ میون اندر ختن
چھس مُشکہٕ تیج نوٗزک بدَن

دِتنم خُدا ین کھوٗد مقام
خدمت کرَان چھس صُبح و شام
یکسان ہیوٗے نیکن بدن!
چھس مُشکہٕ تیج نوٗزک بدن

چھس پان زلان دوہ تہٕ راتھ
مُرِہ راوُس عشقکی غمن آرام چھُنہ میٚہ کانٛہہ تہٕ ساتھ
چھس مُشکہٕ تیج نوٗزک بدن

عشقن میٚہ نوٗلم جان وتن
خدمت کرِنی چھیے میون فن
تمہ غمہٕ بہٕ چھس ہر دم گلن
چھس مُشکہٕ تیج نوٗزک بدن

گرزن تہٕ سدرن منٛز چھُ راج

میونوی مشیدن راج تاج

چارُوطرف مُشکاہ چھکن

چھس مُشکہٕ تتج نوزک بدن

راحت عنبہٕ شان نُورہٕ پور

غمگین دماغن زت سرُور

چھُنہٕ میانہٕ آسنہٕ کانہہ تھکن

چھس مُشکہٕ تتج نوزک بدن

بُڈی بادشاہ مے نالہٕ متئ

دربارہٕ نٕی منٛز مُشکہٕ بھُتئ

بچیران ئبہ اکہٕ اکہٕ چھس صفن

چھس مُشکہٕ تنج نوزک بدن

بلبو یہِ سی چھُس پردہ پوش

وولہٕ غمہ سۍ تہٕ خوش روزتوش

سیدی تہٕ ییٚ حل ووَنۍ مُشکلن

چھُس مُشکہٕ تُتھ نوزک بدَن

مُشکن جیس نیوُ خیال

مشکس چھُ حاصِل بوڈ کمال

پانَے میٚہ آیم زیوِ کتھن

چھُس مُشکہٕ تُتھ نوزک بدَن

۲۴-۱۲-۱۹۶۷ء

غزل-٣٥

زندگي نُوي نُوي تجرُبو ڪري !

ڏُهه کهوتهه دهه گُئني نُوي راز

ٿيلهه اوس وڃهه ٿيڙنگ ڪٽ نڙا

اسَن ڪوڙ هيوبه واز

اُڏتهه وُنهه وحشي بدتهذيب

حلحل ڪمي ڪوڙ انسان ساز

یہٕ آئی اَسی یہٕ آیہِ زندگی خوش

اَزِ کیٚن وٕکٕن نوٚہ رَس نازٕ

یٔہ ہیٚتھ کیٚنہٕ ہیٚنہٕ ژٕ مَن سرتاج

محمودَس آو خوش ایازٕ

وُنہِ چھینہِ برٛونٛہہ کُن کینہہ ماٗلوم

"برٛونٛہہ پکھ برٛونٛہہ پکھ" چھے آواز

انسانَس وُنہِ ہیٚروُنٕے ناوٚ!

سوزی بدلیاوٕ نتہٕ سُے ساز

میٚہ تہٕ ہیٚزہ برٛونٛہہ کُن قدمی دِین

نتہٕ گژھہ ہیٚرِتھ اَکھ مُنزٕ باز

ژٕ وُنداَس ژوٗری ساوٕلِہ رآے

خصلتھ ہیٚرانی نوٚی انداز

یَس کوٗرِ خارٕ گوٚو سُے دُشمن
یَس رٕٹِ کیتھ گوٚو سُے ناراض
وۄلہِ یکھ پانَس اصلس پیٹھ
لوٗسُن نوٚوٕ سرٕ کرٕ آغاز

پڑانِہِن قدرن گوٚو سمہٕ سوٗر
مےٚ دینہٕ کیاہ کرٕ چوٗنے واز

۳۱ - ۱۲ - ۱۹۶۷ء

پَہر - ۳۶

(۱)

غم تہٕ دۄکھ یۄدوَے چھہ آمتۍ زندگی اَزلَے ئشربکھ

تۄنہٕ چھس مٔنزٕ مُنزٕ اما پُوز عشرتچ کٲری گری

قدرتن تمنہٕ ژہِن آب حیاتک دِتمُت اَثر

اَکھ ژہاشرانِ چھُہ یکدم سانہِ بدٕ غمگین وُرِی

(۲)

تارِ دُین صوٗدرس تُھچھ ہانٛزس تارِ دُیت تمِ تاوٗتری

کھوٗرِ رواںان صوٗدرہ کھوٚنہِ منٛز لوٗزہ نغمک زیرِ بم

کأنسِ مازہ گوٗرِ ہا اُٹھراو نغمن کَن دِتُن ! !

کیاہ پتاہ ہانٛزس تَس بیچارَس تَس چھ پیٚنِٕنی کار غم

(۳)

زندگی منٛز وچھ میٚہ فنکارَس دِلَس اکھ آرزوٗ

تارِ گرِتھ لوٗکَن کھنِٕ جُنٛج یِہ سیٚانی پارِ زِاَن

مرحبا اکھ تَس لیچھس روپیس براَبر قیمتس

تیِل زالان خوٗنِ جگرُک لولِٕ سِی لالِ کھوٚل کرِاَن

(۴)

زندگی ہُنٛز شرا ہُیٚوٚرِکُن سوٗرِ مُشرچھا آش زہ

بَجتھ ڈُونم کُنہٕ وَقتہٕ خالی خاب تھتھ پٕنٕ رُک تہٕ رنگ

یُوٚت وٕکھ کوٚر زندگی ہرگز تہٕ باسےیم نہٕ پیٚہ آٔنی

کیٚتہٕ ہَوَ وٕ آران جہاتو دِتی مٕیہٕ زَخمَن میٚٹھِ آنگ

(۵)

عقلہٕ کیتیاہ حربہٕ گَرٕ آزادگی نٕنکی بےشمار

وہمہ چھے جنجورِ روزِس نالی بٔنِیہ شام و سحار

چھُس غمیے مذہب بِنتھہٕ ہرو شنہٕ گُن لوان دِل باٰنزِران

زَہ اوٚنس ایمان مالولَن وَنان چھُس ناپہٕ کار

(۶)

نیٚانہٕ وزہٕ کوٚرہٕ چشمہ وشلاوٕتھ تھجِتس کھوٚلہ تھتھ ہزار

چانہٕ وزہٕ یٔلہٕ تھوٚد میٚہ پیالَن تُھبرِتھ تُون جِگرم

ژھوٗنِ آدمس مرگ تہٕ زن گوٚو تۆتہٕ ماگنٹہٕ کار بوٗت
میثون جلجل چھوٗن رہ ۱۰ دِلِ چھوٗن سنگین بے اثر

(۷)

دوٚکھ مصیبتھ غم تہٕ مشکل زندگی منز آسی تن
بس اکیٔ فرماش چھم بجرس بدل گوٚژھ یاوٗناہ

کیتہ ہن لاوین امارن ہٹی وٗٹھن ہمراز ی ڈرھ
کیتہ ہو بجرس اندر کھوٚر تر ڈوٚڈ لوٗٹھک تاوناہ

(۸)

ساقیا ژہ چھم نہٕ چوٗنت چانہِ مینچی نک شوراب
چھوٚ ہمو تھم وٗچھی میٔہ گامتی راوہٕ رکھتہ جس دربدر
چھی اگر میٔہ تہٕ کھوٚوٗنت چوٗن گیتھ تیتھے بے جس شعراب
چھی مبارک ژٕبی ضرور رکھ چھم نہٕ کھس تمہ روس زبر

غزل۔ ۳۷

چانہِ کُھنک شوٗرہ لوٗزم از زمین تا آسمان
اربہ بدی فرسنگ ژٹی ژٹی اِلفقس چھُنہ مٔلہ یہان

زندگی اکھ پیچ و تاب آوٗیل تہِ زاوٗیل سرگوٗن سوال
کٔبی نہٕ وُنہِ اسرار ساری چھُم سِتھے اپزی گمان

کیاہ قدر ییتھ دولتس ووٚلہ میٚون زو چھے پیشکش
راتھ دوہ گاٹلان یُس چھُس چانین وتن کُن چھُس وچھان

لیس نہٕ دگ وُژھ زہ دِلس تس آسہِ کیاہ احساس میٚون
میانہِ دگہِ ہُند خار کیاہ واتی ہیٚیہ پانس ژٕ فریکان

چھُم تمنا ڈلتھ ییتھ بییہ لوزہ ہا فرمان چا آئی
درُشنا کھ گوژھ جیبس لوٚلہ ہو یتھ آلو دِوان

٢٩-١-١٩٦٥ء

زندگی ۔ ۳۸

زندگی اکھ مَس بھرِتھ میخانہِ زَن
آسہٕ بیتہٕ پیالَن بھرِتھ مزٕہ دار مے
آسہٕ بیتہٕ چھوٗن کیٚتھ شوراباہ طےَ وفوٗر
یُس جوانِ پٲٹھ بیتھ کانہہ غم سآری مشان
کِہ لوٚہٕ ٹھے مُشکل تہِ سخ سنگین سوال
کھُری چھِ نیران مسلہٕ پانے حل گژھان

۴

زندگی خوشوٗنی مدٕ رخسا موش راتھ
آسمانس پیٹھ کران تارکھ چھے زوال!
زوٗن بیٚلہِ پرٕ اگاشس تراوان ہیٚرہ لون
دوٗرہٕ کنہِ اٚرِ سِھی دوٗندِس پیٹھ کیاہ لطیف
ناگہِ رادن تھندسہ رنگین میوٗ یٹھ سوز
پُری یہِ وانہ وان بیٚلہِ چھ جنگلس ترشوپاری

۵

زندگی باغِ نشاطُچ اکھ وٚبثا اکھی
رنگ برنگ پھولہِ وٕنی ترٕ نوہ نوہ پوشہ راژ
قُدرتن وٚہرو مُت مخملی فرش
پوٗش بادن موٗنی کران اسنا کران

خوشوٗنۍ پانژادرہ خوشس آبشار

نکھ دوان دوران اَسان واشاہ کڈان

اڈۍ گیوان اڈۍ جایہ فرشس ہیچھ چوان

زَن تہٕ چھنہٕ غم باگہٕ آمُت زندگی

زَن چھہ دوہرشس زندگی اَکھ بُڈ ویشاکھ

ہ

زندگی زَن اَچھہٕ بلک شہجار ہو

بوٗنہٕ گنرس ناگہ راگ آبہٕ گرز

وچھ ہو پانژادر تہٕ خوشون آبشار

کیتہٕ ہوشانہ شہو ییتہ ڈیرہ دِتھ

نزٕ حسین باسے یہ تمہ روزہ زندگی

آس لاثانی تہٕ خوشونۍ دِل فریب

زندگی زَن حوٗر کانٛژھاہ مَہ لقا

کانٛہہ پیمٛری اوس آسہ دِلکش دِلفریب

چشمہِ ٹاربن آسہ سوٗزمک رنگ نفیس

زُلفہِ زال آسن الٲنٛدی شُہمار زن

روٗکھ ٹیمِس آسن زٕنن پھولہِ وِنٛز گوٗلاب

بالہ یارس تتراوہ ییٛلہِ کُنہِ اَکھ نظر

خوٗشوٗن اُسناوُٹھن پیٹھ چھس نٛژان

زندگی اَکھ کالہِ اوٗبرِچ وزملاہ

ییٛلہِ چھہ گٹہِ کارس اندر کانٛہہ نوٗرہ زٕژ

نٕنٛہ گژھان یکدم چھہ پٛژزلان وتھ ژوپاری

بي ونان ٻڌبيهِ غائب گئيهِ افسوس ہاے
کالهِ اُوبزنِ آسمانَس نال وٚول!

رُود لوگن شرانهِ رُودس ماچھ زھين
شُور وچھ آسمانی کوتاه ٹاس ٹاس
بوزیمی گگرا بهِ پتھرس پھاس پھوو
گتهِ چھ سنخ مشکل چھ منزل ڈیره دُور

*

زندگی اَکھ آبهِ دریاوک ٻُڌبُل
کھوت نشران اَلبس چھ وچھ کم گنتھ دِوان
زندگی چھم انتھهِ رُوس بي چھس خیال
خام ظون چھس وچھ نشران نشری یکان
بي ونان وچھ آبهِ ٻُڌبلس تراس گوو

غالبؔ گو وُکنہٕ اوسہٕ کینٛہہ کِنہ ٹوگ فریب

زندگی زَن جھیلِ ڈلہٕ کُے ناوِ سآل

خوش ہَوا، خوشوُن فضا، منظر نفیس

رآژ ہُنز خوشوٗنی مَدر زُونہٕ راتھ میٹھ

صاف نَب، چار وطرف تارکھ نِپاَن

اَتھی اندر کھوٚت اُوبرٕ نب اَنہٕ گٹہٕ سیٖنی

ناوِ منز آس راتہٕ چی اَکھ تازہ جُوری

خوش مزآژی ٹھرازٕ ٹھرنی خوش ادا

ووٚتھ طفانا ناو واوَن وُلٹہٕ رٕٹ!

واو ووٚتھ گیہٕ ناو صوٗدرس منز پھٹتھ

*

زندگی باسان یوٚہے زَن ہردہ پن!

ہَرُد ہاوان موکھ چھہ زرِٕ ران پٔتھ وتھٕر
چھی گرٕ ھان ئُبرگن پَتولاکَن سُلاخ
بَس پھوان پانَے پَتھر زن لکُھ لِوان
چھَس دِوان دأرتھ پَتھر بُترٲژ پیٹھ

ـــ

زِندگٲنی ہُنٕز حقیقت دار کَن !
پوشہِ ئُبرگس پیٹھ شہُل شبنم نیان
پھِرِو پَتھر یکدم ژٕہِتھ بُتہٕ آژنیو

۹ - ۹ - ۱۹۶۴ء

نوجوانس کُن (۳۹)

نوجوانو چُھک بہادر تا پہ کراین چھا کھوڑان
جانہِ وارہ چُھک مُو کُل سنگین قلاءُین چھا کھوڑان

چھے کیرِنی ہمتھ بنکھ طوفان تہِ بیشا اٹک ظلمہ کُنو
بآدہ اکھ نُو وُ دنیاہ کہ. واوِہ گراین چھا کھوڑان

کاڑہِ جارس کُس ژیہ واتِی چُھے ژیہ دِیمُت قودرتن
علمہِ گنجس ٹھانڈ مُو ژ رکھ وسمہ ژھاین چھا کھوژان

اُٿي بُلبُل اُٿي واوه طوفانا ڙِ جهڪ اُٿي انقلاب
پُس گهوڙان عالم گهور گهورے شے بلائن ڇپا گهوڙان

ڙٻي حڪومت ڇپے ڪري بيپرواهه ڏيتنے قو درتن
گهر سيزه ڏونن ايپنه پن سيهن ني شالي ڪاڪن ڇپا گهوڙان

نوجوانو اُٿي لقيين پاڊا گور رکھنه تيلي ڪياهه ڇهه غم
ڪاگينا ٿاهه چانه بابت ڇپے سرائين ڇپا گهوڙان

دُشمنو ٻيلي ميٺي ڪري جاين پيرا ڏن اے حبيب
ڏن پيه ڪيئن ٿاهه ڇپے ڏونن يارن نه بائين ڇپا گهوڙان

۲۸ - ۸ - ۱۹۶۴ء

ژٕہ وسَ صوٗدرس تہٕ مَلرن نالہٕ موٗکر (۱)

"پیام مشرق" چہ کینہہ رُباعی

(۱)

سُلی بُلبُل وَنان اوس باغوانَس
کھَسان غمہٕ کِنی چھِ گُلَن بیتھ خاکدانَس
ٹَدان دوہ بدہٕ شس نوان گوٗنڈ جنگلِ کُن چھِ
جوَان گژھتھی چھِ لوشَس لارجانَس

(۲)

سکن رۆوتھ دوہا خھزرس ؤنِن کتھ
ژُوس منزوس شریکِ سوزبنہٕ ہک
بُٹھس مآیِل ژ ہٕ کوتاہ کال روزک
مرک جنگس اندرتیٚلہِ زندہ بے شک

(۳)

ژٕ یہ مزنہٕ کانہٕ یہٕ وعالنج بانبران چھِے
ژٕ یہ مزنہٕ ہمیہٕ گوٚمُت انہٕ رنگ چھُے
جبس منزِیتھ خوٚدی کردامنس تھف
گُرِتھ ہرگاہ مُرِتھ ژہٕ چھُے نہٕ مرہ نُے

(۵)

ژہٕ چھُک مِیٚنژہٕ موٚر بناوس خوبصورت

قَلانوٕ کھوتہٕ تیٖژٕ محٕ.. یکم تہٕ سنگین
مگر تیٖتھہٕ دِل زٕ ییٚتھ محسوس دَگ دود
گوٚہس منٛز دامنس زَن جوےِ شیٖرٖن

(۵)

دوٚہے نوٚو نوٚو تہٕ نوٚوِ نوٚوی نقش ہاوان
اَکی صوٗرژ زیباِ زٕ زندگی وار
ژٕ ہرگاہ ڈٔنجہٕ راتچہٕ اَز ییکان چھُک
چھَہ نیٖلہِ مورٕ دِ میٚژہ منٛز چانہِ کآنہہ نار

(۶)

اَگر زَن تھوٚوہٕ ہے چآنس مرِس منٛز
دِلاہ لیوٚس ٹکرہ گٔنٛڈھی خوٗن ہاران
اٗوٚتہٕ وچھہٕ سوٚنتہٕ کآلکہٕ چھِہ وُدَن ہیوٚن

اَشِس چانَس کھَسِن کم گُل گُلِستان

(۷)

عقل پِہ سَتھ کانَسِہ ڈِمِڑ باگرا وِ تھ
بیٹَین ہِندِ یِ باٹھِی مُوڑ مازہ رَتھاہ میُون
خیرِ بیٹیہ کانَسِہ ہِیمہ رازِ چ نہ ہرگز
ضمیراَہ باگِہ آمشَت چھُم میٹیہ نَنہ لون

(۸)

تِگان تَیلِہ آبہ قطرَس پان پَرزہ نُن
اَکَس قطرَس کِھن منز لال سَیدان
ژہ بیٹھ یاران اندر تِیتھہ باٹھی رِدوغن
بینی باغس ژ ییہ خلوکھ خانہ اَستان

(۹)

بُتھِس پیٚٹھ ڈیٚڈِ دِنٛ ماجان باسان

وَزان تیٚتھِ زندگی مٔند سوز لوٚت لوٚت

ژہ ویٚس صوٚدرَس تہٕ ملرَن نالہٕ موٚت کر

لٔڑاین منٛز جیاتس میوٚٹھ آسہ ئیت

(۱۰)

ژٕ یہ میٚلہِ ترٛاو تھٕ نظر بالَن بہارٕن

اشہ پیٚو وچانہٕ فیٚشنک لال ہیٚرہِ بوٚن

سوٚنَس سیٚتین ژٕ توٚلان بانٛ چھٕنہٕ جان

نظر ئلی ٹارہِ ترٛاو تھٕ سوٚن سیٚنٛ سوٚن

(۱۱)

خیال تمئ سندر ژٔن مَنہ منز چھُ شوبان
ٹلَان ہیٚلہِ غم تٔسند آرام باسان
بُزرگَن اَکی ئہ ہیٚچھ نوٗس کتھاہ اکھ!
وَنتھاہ ہجر کیٚنجہِ منیہ باسان ڈٔیہ کھوتہ جان

۱۹۶۴ء